

ನಿಧ್ನಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ-28.

ಸಂಚಿಕೆ-4.

ಏಪ್ರಿಲ್-1992.



ಶ್ರೀವಿಧದಾಸೋಹಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ 85ನೇ ಗುರುವಂದನ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು (1.4-1992) ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದ ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಂಗಾರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ತರಳಬಾಳು ಬೃಹನ್ನರದ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಪ್ರಕಾಶಕರು:

ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ.
ನಿಧ್ನಗಂಗಾ ಷೇತ್ರ.



ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಜಾತ್ರೆಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನದ ಮುಕ್ತಾಯ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಕಾಮಗಾರಿ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಚ್. ಅಶ್ವತ್ಥರೇಡ್ಡಿ ಅವರು ಸಮಾರೋಪ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು. ಪರಮ ಪೂಜ್ಯರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಜಿಲ್ಲಾ ಪರಿಷತ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮಿತಾಪ್ರಸಾದ್ ಜೈನ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ - 28. ಸಂಚಿಕೆ - 4. ಏಪ್ರಿಲ್ - 1992.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ

ಶೀಲ ಸೌಭಾಗ್ಯವೆ ನೀತಿ ನೈರ್ಮಲ್ಯವೆ
ಅರಿವು ಆಚಾರಗಳ ಶಿವಗಿರಿಯೆ | ಪೊಡಮಡುವೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

§§ §§ §§

ಅನುಭಾವ ಅನುಭಾವ ನುಡಿಯೆಲ್ಲ ಅನುಭಾವ
ಅನುಭಾವ ಅನುಭಾವ ನಡೆಯೆಲ್ಲ | ನನ್ನತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

§§ §§ §§

“ಮಾತು ಮುತ್ತಿನ ಮಳೆ ನೀತಿ ರತ್ನದ ರಾಶಿ”
ಜ್ಯೋತಿ ಜೀವನವಾಯ್ತು ಬದುಕೆಲ್ಲ | ನನ್ನತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು. ||

~ ~ ~

ಹೆಚ್. ವಿ. ನೀರಭದ್ರಯ್ಯ.

ಲೇಖನ	ಲೇಖಕರು	ಪುಟ
* ಶ್ರೀವಾಣಿ		5
* ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ		7
* ಸಂಪಾದಕೀಯ		9
* ಬಸವತತ್ತ್ವ ರತ್ನಾಕರ		11
	ಮೋಟಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	
* ಶರಣರು ಕಂಡ "ಶಿವ ಸ್ವರೂಪ"		18
	ಎನ್. ಆರ್. ಪಾಟೀಲ್	
* ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ		22
	ಎಚ್. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಜೀಯರ್.	
* ದೇವನೆಲ್ಲಿಹನು ?	ಎಂ. ಎ. ನೀಲಾಂಬಿಕೆ	25
* ಪ್ರಚಾರ	ಜೆ. ಶಾರದರಾಜಶೇಖರ್	29
* ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು		31
	ಕವಿತಾಕೃಷ್ಣ	
* ವಿಚಾರ ದೀಪಿಕೆ	ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ, ಮ. ಬಡಗೇರ	33
* ನಿಮಾನಗಳಿಗೆ ಗಂಡಾಂತರವೊಡ್ಡುವ ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳು		37
	ಬಿ. ಸುಬ್ರಾಯ ಅಡಿಗ	
* ಅಲೂಗಡ್ಡೆ ಗಾಗಿ ಯುದ್ಧ	ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು	43
* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಬೆಳಕು ಸರಣಿ - ೧೮		46
	ದಿ ಬಿ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	
* ಕ್ಷೇತ್ರವಾರ್ತೆ	ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ	49

ಶ್ರೀವಾಣಿ



ಹಳ್ಳದ ನೀರು, ಕಾಡುಹತ್ತಿ; ಸ್ಮಶಾನದ ಬೂದಿ

ಸ್ವಾಂದ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಥೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಗುರುವಿನಬಳಿಗೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮುಗ್ಧನೊಬ್ಬ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವಾಮಿ ಪೂಜೆಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಏನುಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಗುರುಗಳು ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಕೊಂಚ ಉದಾಸೀನದಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಪೂಜೆಗೆ ಇನ್ನೇನು ಬೇಕಯ್ಯಾ, ಹಳ್ಳದ ನೀರು, ಕಾಡುಹತ್ತಿ, ಸ್ಮಶಾನದ ಬೂದಿ ಸಾಕು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಬಂದಾತನಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟೊಂದು ಸುಲಭ ಪೂಜಾವಸ್ತುಗಳು ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ನಿತ್ಯವೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಅವನ ನಿಷ್ಠೆ ಗಟ್ಟಿಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. ಪೂಜೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಏಕಾಗ್ರವಾಗುತ್ತ ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಗುರು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಂಬಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದೇವರು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ದಿನ ಇವನ ಪೂಜೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಸ್ಮಶಾನದ ಬೂದಿ ಸಿಕ್ಕದ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ಉಪಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪೂಜೆಗೆ ಹಳ್ಳದ ನೀರು, ಕಾಡುಹತ್ತಿ ದೊರೆಯದೆ ಅತ್ಯಂತ ಛಾರಿಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಮಳೆ. ಮುಗಿಲೇ ಹರಿದು ಬಿದ್ದಿತೇನೋ ಎನ್ನುವಂತಹ ಜೋರು ಮಳೆ. ಭೂಲೋಕವೆಲ್ಲ ಜಲಮಯ. ಭಕ್ತನಿಗೆ ಯೋಚನೆಗಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸ್ಮಶಾನದ ಬೂದಿ ಇಲ್ಲದೆ ಪೂಜೆಮಾಡುವುದೆಂತು? ಎಂದು

ಅವನ ಪತ್ನಿ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಏನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ? ಎಂಬುದಾಗಿ. ಭಕ್ತನ ಉತ್ತರ = ಪೂಜೆಗೆ ಸ್ವಶಾನದ ಬೂದಿ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆಲ್ಲಾ ಏನು ಮಾಡಲಿ ಹೇಳು ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. 'ಅದಕ್ಕೇಕೆ ಯೋಚನೆ ನಮ್ಮ ಗುಡಿಸಲು ಇದೆಯಲ್ಲ? ಅದರೊಳಗೆ ನಾನು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿಬಿಡಿ ಸುಟ್ಟಮೇಲೆ ಸ್ವಶಾನದ ಬೂದಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಪೂಜೆನಾಡಿ' ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಭಕ್ತನಿಗೆ ಅನಂದವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೇಆಗಲಿ ಎಂದು ಪತ್ನಿ ಯನ್ನು ಗುಡಿಸಲೊಳಗೆ ಕೂರಿಸಿ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುತ್ತಾನೆ. ಪೂರ್ಣ ಬೆಂದು ಬೂದಿಯಾದನಂತರ ಆ ಬೂದಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪೂಜೆಗೆ ಆರಂಭ ಸುತ್ತಾನೆ. ಅನಂದವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾ ಬೂದಿಯನ್ನು ಮೈಗೆಲ್ಲಾ ಲೇಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಕಾಡುಪತ್ತೆಯನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಧರಿಸುತ್ತಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ದೇವರು ಇಂಥ ಮುಗ್ಧರು ಉಂಟೆ? ಎಂದು ಹರ್ಷಭಾಷಿಸುತ್ತನಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಭಕ್ತ ಕಣ್ಣೆರೆದು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ದೇವರು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. "ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ ಒಪ್ಪಿತವಾಗಬೇಕಾದರೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ಪೂಜಿಸಬೇಕು" ಎಂದು. ಆಗ ನೆನೆವಾಗುತ್ತದೆ ಆ ಭಕ್ತನಿಗೆ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ತಾನೆ ಬೆಂಕಿಯಿಟ್ಟು ಬೂದಿಮಾಡಿದನೆಲ್ಲಾ ಎಂದು. ದೇವರೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಾಗ ಹೇಗೆ ನಂಬಿ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಇರುತ್ತಿದ್ದೀಯೋ ಅದೇ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕೂಗಿದರೆ ಬಂದಾಳು ಎಂದಾಗ ಭಕ್ತ ಹರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ಪತ್ನಿ "ಕರೆದಿರಾಸ್ತಾನು" ಎಂದು ನಗುನಗುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಭಕ್ತಿಯಿಂದೂ ಆಗದ ಕೆಲಸವಾವುದ ಇಲ್ಲ. ನಂಬಿಕೆ ಬೇಕು ಹೌತವುಡಕ್ಕೂ. "ನಂಬಿಕೆರೆದರೆ ಓ ಎನ್ನನೆ ಶಿವನು" ಎಂಬ ಅಜ್ಞಾನವರ ಮಾತಾಗಲಿ, "ನಂಬಿಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲವೋ ರಂಗಯ್ಯನ" ಎಂಬ ಧಾಸರವಾಣಿಯಾಗಲಿ ಜೀವನದ ಹಾರದಿಡೆಗೆಕೊಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಬಾಳುವ ಕಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ದೇವರಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಜ್ಞಾನ ಜಡತೆಯಲ್ಲ, ಭಕ್ತ ಮುಗ್ಧತೆ.

(ಶ್ರೀ 4. 92 ರಂದು ಬೀರಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿವೊಂದ ಉಪನ್ಯಾಸದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದು.)

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ



ಸುರತರುವು ವೃಕ್ಷದೊಳಗಲ್ಲ, ಸುರಧೇನು ಪತುವಿನೊಳಗಲ್ಲ,
ಪರುಷ ಪಾಷಾಣದೊಳಗಲ್ಲ, ಶಿಷ್ಯನ ಭಾವಕ್ಕೆ ಗುರು-ನರನಲ್ಲ
ಗುರುವೇ ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂದು ಭಾವಿಸಬಲ್ಲಡೆ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬಿನಯ್ಯ
ಮಹಾಲಿಂಗಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೆ.

ಗುರುವೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಸಾಗರ. ಸಚ್ಚಿಷ್ಯನ ಮುಖ ಚಂದ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಆ ಜ್ಞಾನಸಾಗರ ಉಕ್ಕೇರುವುದು. ಮರೆನೆಯ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಯಾಡಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತವನ ಕೈಹಿಡಿದು ಕರಣೆಯಿಂದ ಅರುವಿನ ಮಹಾಬೇಕಿನತ್ತ ಎಳೆದೊಯ್ಯುವ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗ್ಯವಿದೆ? ನಿರಾಕಾರನಾದ ಶಿವನು ಭಕ್ತರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಕಾರನಾಗಿ ಬಂದರೆ "ಗುರು" ಎನಿಸುವನು. ಅಂಥವನ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಕ್ಷಣವು ಜೀವನದ ಕೃತಾರ್ಥತೆಯ ಮಂಗಳ ಕ್ಷಣವು. ಯಾವಾತನ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಪಾತದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯು ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಅನಂದಮಯ ಜೀವನದ ಅಮರತ್ವದ ಲಾಭವಾಗುವುದೋ ಅಂತಹ ಗುರುವಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಯಾಕು ಬಡ್ಡಿ ಸಬಲ್ಲರು! ಅಂತಿಯೇ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಎಪಿಲ್ ತಿಂಗಳು ಬಂದಿತೆಂದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭ. ವರ್ಷದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಕಲಿತದ್ದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ತರಾತುರಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಮಾಡಿರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಉದ್ದೇಶ ತುಡ್ಡ ಸ್ಪಟಿಕದಷ್ಟು ಶುಭ್ರ. ಆದರೆ ನಡೆದಿರುವುದೆಲ್ಲ ತದ್ವಿರುದ್ಧ. ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲೂ ಭ್ರಷ್ಟತೆಯ ಭೂತನರ್ತನ. ಅಧ್ಯಾಪಕ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಪಾಲಕ, ಆಡಳಿತಯಂತ್ರ ಎಲ್ಲಮುಖಗಳೂ ಕಪ್ಪುಕಲೆಯನ್ನೇ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿವೆ. ಮೇಲು ನೋಟಕ್ಕೆ ಅದೆಷ್ಟು ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಘೋಷಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ, ಜಾಗೃತದಳಗಳ ಆಕರ್ಷಕ ಜಾತ್ರೆ, ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ರಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದಿಯಾಗಿ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗ, ನಗರ, ಗ್ರಾಮ ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆದಿರುವ ಪರೀಕ್ಷೆ ದುರ್ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ತಲೆಬರಹಗಳ ಪತ್ರಿಕಾವಾರ್ತೆ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಎಲ್ಲಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗಿಂತ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದೆಂಬುದನ್ನು ಎಲ್ಲ ಆರಿಯದಹೊರತು ಯುವಜನಾಂಗದ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆಳಕಿಲ್ಲ ನಮಗಿರುವ ಬೇರೆಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಈ ದುರ್ವ್ಯವಹಾರ ಸಮಸ್ಯೆಯಮುಂದೆ ಕೇವಲ ಕ್ಷುದ್ರವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವೇಕೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ? ಕಾವೇರಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಿಂತ, ಬೆಲೆಬಿರಕೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಿಂತ, ನಗರ ಜೀವನಗಳ ಉಸಿರುಕಟ್ಟಿಸುವ ಜನಸಂಖ್ಯಾಸ್ಫೋಟಿಸಮಸ್ಯೆಗಿಂತ, ದಿನಬೆಳಗಾದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಸಾವನ್ನು ಪುಟ್ಟಿರುವ ದುಡ್ಡೆವಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಿಂತ ಬೃಹದಾಕಾರವಾದುದು ಪರೀಕ್ಷಾದುರ್ವ್ಯವಹಾರಸಮಸ್ಯೆ. ಯುವಜನಾಂಗವನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕವಾದ ನಾರಾಕಾಶ್ರವನ್ನು ಬಳಸಿ ಕೊಲೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಘನಘೋರವಾದ ಪಾಪಕರ ಇದು. ಇದಲ್ಲ ಅತ್ಯಶೋಧನೆಯೊಂದೇ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪರಿಹಾರ. ಯಾರೊಬ್ಬರ ಮೇಲೂ, ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವರ್ಗದಮೇಲೂ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಾವೇ ವಿಷಉಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ನಮಗೇಕೆ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾಳೆ ಆ ಮಕ್ಕಳ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಅಪಾಯದ ಮಾರ್ಗತೋರಿಸಬೇಕೆ ? ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹಾರವೇ ಇಲ್ಲವೇ ? ಗಾಂಧಿ ದೇಶದವರೆ ನಾವು ? ನಾಚಿಕೆಯಾಗ ಬೇಡವೇ ನಮಗೆ ? ಎಳೆಯಕಂದಮ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗಂಭೀರ ಚಿಂತನೆ ಬೇಡವೇ ? ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಕೆಟ್ಟ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಒಂದಿಷ್ಟು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಬಿತ್ತಲಿಕ್ಕಾಗದಿದ್ದರೂ ಬೇಡ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಬಿತ್ತುವುದು ಬೇಡ. "ಬೇವಿನಬೀಜವ ಬಿತ್ತಿ" ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣನ್ನುವ ಭ್ರಮೆ ಬೇಡ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾವಿತ್ರತೆಯ ಪ್ರಥಮ ಕಮ್ಮಟವಾಗುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಸಾರ್ಥಕವಾದಂತೆ. ದೇಶ ಭಾಗ್ಯವಂತ ಶಿಲಪೂರ್ಣ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಕಂಡಂತಾದೀತು. ಅಪಾಯದ ಘಂಟೆ ಮೊಳಗುತ್ತಿದೆ ? ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯೋಣ.

ವೆಂಬುದು ಕೇವಲ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರ ವ ಪರಿಚಯಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಬಲ್ಲ ಒಂದು ಅಲೌಕಿಕತೆ ಕುಂಬಿರುವುದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸದ್ಗುರುವನ್ನು ಸಚ್ಚಿಷ್ಠನು ಹಸ್ತಪಾದಾದಿಗಳ ಸಾಮ್ರಾಧಿವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಗಣಿಸಲಾರನೆಂಬುದನ್ನು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ದೃಷ್ಟಾಂತ ಮೂಲಕ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿರುವರು.

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಗಿಡದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಅದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಮಧೇನುವು ಆಕಳಂತೆ ಕಂಡರೂ ಅದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪರುಷಮಣಿಯು ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಕಂಡರೂ ಅದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆಯೇ ಸದ್ಗುರುವು ನೋಡಲು ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ಕಂಡರೂ ಆತನನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಗಣಿಸಲು ಬಾರದು ಎಂಬುದೇ ನಿಜಶಿಷ್ಯನ ಭಾವವಾಗಿರುವುದು. ಗುರುವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಿವನೆಂದು ತಿಳಿಯ ಬಲ್ಲವನೇ ನಿಜಶಿಷ್ಯನು. ಅವನೇ ಗುರುಕೃಪೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯವನ್ನೂ, ಅದರ ಪರಮೋದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವನು.

(ಕೃಪೆ:- ತೋಟದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಸಾರಾಮೃತ, ಪ್ರಕಾಶಕರು:- ಶ್ರೀ ತೋಟದಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸೇವಾಸಂಘ, ಎಡೆಯೂರು ಗದಗ)

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ-572104
 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಚನ್ನಪ್ಪ ವಿಠಲೇವಿ
 * * *

ಸಂಪಾದಕರು
ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ
 * * *

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು
ಬಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ
ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ
 * * *

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ
 * * *

ವಿಕಟಕ ವಿಭಾಗ
ಆರ್. ಎಸ್. ಮಲ್ಲೇಶಪ್ಪ
 * * *

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ
 ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಪ್ರವಾಹಿ
 * * *

ಮುದ್ರಕರು
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ
ಮುದ್ರಣಾಲಯ
 * * *

ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರ
 * * *

ಜಂಟಿ ವಿವರ
 ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 25=00ರೂ
 ಅರ್ಜಿ ಸದಸ್ಯತ್ವ 300-00 ರೂ

ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ. ಶ್ರೀ ಮಠದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸೇವಾ ಪುರವಣಿ. ಮೇಲಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮಠದ ಮುಖವಾಣಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಡಾ|| ಶಿವಕುಮಾರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ದಿವ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ಸೇವಾ ತತ್ವರತಿಯಿಂದ ಹೆಣ್ಣು ಹಾಕುತ್ತಿದೆ. ಈ ಧೈಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾಡಿನ ಗಣ್ಯ ಲೇಖಕರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಶಿಕ್ಷಣ ಇತಿಹಾಸ, ವೈಚಾರಿಕ, ಚಿಂತನ ಮುಂತಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತದೆ. ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂಚೆಸ್ಥಾನಪತ್ರಗಳನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿರಬೇಕು. ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಬದಲಾನಡೆ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದಕರಿಗಿದೆ. ಅನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕೃತಿಕಾರರ ಅನುಮತಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಿರಬೇಕು. ಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

“ ಸಂಪಾದಕರು ”

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ-572104
 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.
 ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಬಸವ ತತ್ತ್ವ ರತ್ನಾಕರ-೧೧

ಶ್ರೀ ಮೋಟಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ‘ಕನ್ನಡಕವಿ ಕಾಲದಾಸ’, ಅಥವಾ, ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀಮುರಗೋಡ ಮಹಾಂತ ಶಿವಯೋಗಿ—ಅನ್ಯತವಾಣಿ

106

ಭಗವಂತನ ಸ್ವರೂಪ: “ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮತಧರ್ಮಗಳು ಭಗವಂತನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಾರುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ ನೋಡ್ರೆಪಾ! ಆದರೆ ಆ ಮತ-ಪಂಥಗಳ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾ ಪನಾಚಾಧ್ಯರಲ್ಲರೂ ತಾವು ತಿಳಿದ ಅಪೂರ್ವ ಜ್ಞಾನಾನುಭವದಿಂದ ಕಂಡಷ್ಟನ್ನೇ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಸ್ತು (ಪರಬ್ರಹ್ಮ)ವೆಂದು ವಾದಿಸುತ್ತ ಬಂದರು ನೋಡ್ರೆಪಾ! ಶರನಾತ್ಮನ ಜ್ಞಾನ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಕೊಳಗವನ್ನೋ, ಯಾರು ಹುಡುಕಿಯನ್ನೋ, ಯಾರು ಕೊಡವನ್ನೋ, ಯಾರು ತಂಭಿಯನ್ನೋ, ಯಾರು ಗಿಂಡಿಯನ್ನೋ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತಾವು ಪಡೆದ ಗಿಂಡಿಯೊ ಅಥವಾ ಕೊಡವೊ ಅಥವಾ ತಂಭಿಯೊ ಅಲ್ಲ ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲವೇ

ಸಂಪೂರ್ಣ ದೇವಜ್ಞಾನಾನುಭವ ಸಾಗರವೆಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತ ನಡೆದರು ನೋಡ್ರೆಪಾ! ಇದು ಹೇಗಾಯಿತೆಂದರೆ:

ಮುಂದೆ ನಿಂತ ಕುರುಡ ಅನೆಯ ಕಿವಿಹಿಡಿದುನೋಡಿ,
 ಕರಿಯು ಮಂದಂತೆ ಇದೆ ಎಂದೆ!
 ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹಳವ ಬಾಲಹಿಡಿದು ನೋಡಿ,
 ಅನಿ ಸಣ್ಣ ಬಿದಿರಿನಂತೆ ಇದೆ ಎಂದೆ!
 ಇನ್ನೋರ್ವಕಾಲು ಹಿಡಿದು ನೋಡಿ ಅನಿ ಕಂಬದಂತೆ ಇದೆ ಎಂದೆ!
 ಬದಿಗೆ ನಿಂದ ಕುಳ್ಳನೊಬ್ಬ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆಲೆಕ್ಕೆಯಾಡಿಸಿ ನೋಡಿ
 ಅನಿ ಕಂಬಳಿಯಂತೆ ಇದೆ ಎಂದೆ!

ಮಗುದೊಬ್ಬ ಸೊಂಡೆಯ ಹಿಡಿದುನೋಡಿ, ಅನಿಬಿದಿರು ಬೊಂಬಿನಂತೆ ಇದೆ ಎಂದೆ!
 ಇಂತೀ ಮರುಳರೆಲ್ಲರೂ ಅನೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದಂತಾಯಿತ್ತು ನೋಡ್ರೆಪಾ!
 ಆದರೆ ಶ್ರೀಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರು, ಅಥವಾ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ನುಡಿದಂತೆನಡೆದು,
 ಪ್ರೀತಿಪಾತಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ, ಶಿವಸ್ವರೂಪಿಗಳಾಗಿ ಲೋಕವನ್ನು ಬೆಳಗುವರು ನೋಡ್ರೆಪಾ!
 ‘ಅರಭಾವಿ ಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯದ ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳಾದ,
 ಮುರಗೋಡ ಮಹಾಂತ ಮಹಾ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ
 ಪವಿತ್ರ ಪರಮಪುಣ್ಯ ಸಂದೇಶವಿದು ಕೇಳಿರಯ್ಯೆ!

ಪರವಸ್ತು (ಪರಶಿವ-ಪರಬ್ರಹ್ಮ) ವೇ ತ್ರೀಗಳು ತಾವಾಗಿ ನಿಂದು,
ಧರೆಯ ಮನುಕುಲಕೆ ಪರತತ್ತ್ವದಿರುವ ಗೋಚರಿಸಲೆಂದು,
ಕರುಣಿಸಿದ ಅಮೃತತುಲ್ಯ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ಸಂದೇಶವೊಂದು,
ಒರೆದ "ಧರ್ಮಜ್ಞ" - "ಕನ್ನಡಕವಿಕಾಳಿದಾಸ" ವಚನಾಮೃತದೊಳಿಂದು,
ದೇವರಮಹಿಮೆ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲನೈಸೆ ? ಹೇಳಾ, ಶ್ರೀ ಶೈಲಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

[107]

ಮಯಾವಿನುಂಕು: "ಮಾನವನ ಬಂಧ-ಮೋಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.
ಈ ಮನದ ಹಿಂದಣ ಆಶೆಯೇ ಮಾಯೆ ನೋಡ್ರೆಪಾ!
"ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಬಂದಡೆಲ್ಲ, ಲಕ್ಷಗಂಗೆಯ ಮಿಂದಡೆಲ್ಲ,
ತುಟ್ಟತುದಿಯ ಮೇರುಗಿರಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೂಗಿದಡೆಲ್ಲ,
ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ಮನವನಂದಂದಿಗೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ಹರಿಯಲೀಯದೆ,
ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಧರಸಬಲ್ಲಡೆ, ಬಚ್ಚಬರಿಯ ಬೆಳಗು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು." ಎಂದುದಾಗಿ
ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಿನ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಾಗ,
ನಮ್ಮ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಆ ಹೆಣ್ಣು ಬಂದುಕುಳಿತು.
ಕುಣಿದಾಡಿದರೂ, ಅದರಿಂದ ನಮಗೇನಾಗಬಹುದ್ರೆಪಾ!
ಅದುದರಿಂದ ಈ ಮನಸ್ಸೆ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚದ
ಸುಖ-ದುಃಖಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ನೋಡ್ರೆಪಾ!
ಇಂತು ಪೂಜ್ಯ ನಿರಂಜನ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ
ಮುರಗೋಡ ಶ್ರೀಮಹಾಂತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳವರು
ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಲಾದ ದ್ವಿತೀಯ ವಚನಾಮೃತವಿದು
ಕೇಳಾ, ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ."

(108)

ಜನನ ಮರಣರಹಿತ ಶರಣ: "ಪ್ರಮಥವರೇಣ್ಯರಾದ ಪ್ರಭು-ಬಸವಾದಿಗಳು
ತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪರು; ಪರಶಿವನ ಪ್ರತಿ ಮೂರ್ತಿಗಳು ನೋಡ್ರೆಪಾ!
ಲೋಕ ಹಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇವಮಾನವ ರೂಪದಲ್ಲಿ
ಧರ್ಮಿಗಳಿಂದು ಬಂದವರು-ಇಂತಹ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ
ಜನನ-ಮರಣಗಳ ಲೇಪವಿಲ್ಲ; ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ನಿಂದವರು.
ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಮಹಾಕಾಲ ಸ್ವರೂಪರಾಗಿ
ಮೆರೆದವರು-ನಮ್ಮ ಶಿವಶರಣರು ನೋಡ್ರೆಪಾ!
ಜಗದ ಅಳಿವು-ಉಳಿವುಗಳಿಗೆ ಹೊರಗಾಗಿ ಅರ್ಥಾತ್

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಪ್ರಳಯವನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಂತವರು ಶರಣರು.
ಜಗದಾದಿ ಯುಗಯುಗಾಂತರಗಳಿಗೂ ಮೊದಲಿಗೂ!
ಅಂತೆಯೇ 'ಅನಾದಿ ಶರಣ' ನೆಂಬುದು ದಿವ್ಯವಾಣಿ
ಆದಿ, " ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ" ಇದು ಮಂತ್ರವಾಕ್ಯ ನೋಡ್ರೆಪಾ!
ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಹೇಳಬಹುದು:
"ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ಗುಗ್ಗರಿ ಕಾಳುಗಳನ್ನು
ಒಂದು ಕೊಳಗದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕುದಿಯಲು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ.
ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಳುಗಳು ಕುದ್ದಂತೆ ಕಂಡರೂ,
ಒಂದೆರಡು ಕುದಿಯದೆ ಹಾಗೇ ಉಳಿದ
ಸಿಡಿಗಾಳು (ಕಳ್ಳಕಾಳು)ಗಳನ್ನು ಆಕೆ ಹೊರಕ್ಕೆ ಎಸೆಯುತ್ತಾಳೆ.
ಈ ಸಿಡಿಗಾಳುಗಳೆ ನಿರ್ಬೀಜ ಕಾಳುಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುವು.
ಈ ಸಿಡಿಗಾಳುಗಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಬೀಜೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ
ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಗಲಾರವೋ
ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವಶರಣರು ಭವದ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಬೀಜವಾಗಲಾರರು ನೋಡ್ರೆಪಾ!
ಅಂತೆಯೇ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿಯಾದ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ ನವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದುದು:
"ಬಟ್ಟ ಬಯಲೆಲ್ಲ ಗಟ್ಟಿ ಗೊಂಡಡೆ,
ಸ್ವರ್ಗ-ಮರ್ತ್ಯ-ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಶಾವೆಲ್ಲೆಹುದೋ ?
ಮೇಘದ ನಿರ್ಮಲ ಜಲವೆಲ್ಲ ಮುತ್ತುಗಳಾದಡೆ,
ಸಪ್ತಸಾಗರಂಗಳಿಗೆ ಉದಕಂಗಳೆಲ್ಲೆಹುದೋ ?
ಕಷ್ಟಜೀವಿ ಮನುಜರು ನೆಟ್ಟನೆ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳಾದಡೆ
ಮುಂದೆ ಭವದ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಬೆಳೆಯೆಲ್ಲೆಹುದೋ ?
||ಗ್ರಂಥ|| ಗುರುಭಕ್ತಿ ಪರಿತ್ಯಾಗೀ ಸದ್ವ್ಯೋಹಿ ನರಕಂ ವ್ರಜೇತ್||
ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ: ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯಾ ಲಕ್ಷಕ್ಕೊಬ್ಬ ಭಕ್ತ,
ಕೋಟಿಗೊಬ್ಬ ಶರಣ"
ಶಿವಬೀಜವುಳ್ಳ 'ಶಿವಬೀಜವಾದುವರಿಗೆ'
ಈ ಭವಚಕ್ರದ ಬಿಡುಗಡೆಯಲ್ಲದೆ,
ಭವಭಾರಿಗಳಿಗೆಂತು ಭವಪಾಶ ಬಿಟ್ಟೀತ್ತೆಪಾ"?
ಇಂತು, ಪರಮ ಶಿವಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ, ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳಾದ
ಶ್ರೀ ಮುರಗೋಡ ಅಜ್ಜ ನವರ ತೃತೀಯ ಸಂದೇಶಮಯ
ಅಮೃತವಾಣಿ! ಕಾಣಾ! ಶ್ರೀಶೈಲಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ."

ಕನ್ನಡಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸ: (ಶ್ರೀಗಳವರ ಪಾದಕಮಲಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ) ಬುದ್ಧಿ !
ತಮ್ಮ ಪಾದ ಆಶೀರ್ವಾದ ಸದಾಕಾಲ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮೇಲಿರಲಿ !
ಮಹಾಂತಶಿವಯೋಗಿಗಳು: ಆಗಲಿ! ಆಗಲಿ!.....!!!!"
ಇಂತು ಮುರಗೋಡಮಹಾತಪಸ್ವಿ ಶ್ರೀ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯಪಾದರ ಪಂಚಮ ವೇದವಾಣಿ!
ಕೇಳಾ, ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ!"

ಅರಭಾವಿ ಶ್ರೀಮಹಾಂತ ದುರದುಂಡೀಶ್ವರ ಶಿವಯೋಗಿ (ಸ್ತುತಿಗೀತೆ)

ಪರಶಿವನ ಅವತಾರ

ಅರಭಾವಿ ಮಹಾಂತ ದುರದುಂಡಿ ಶಿವಯೋಗಿ

ಪರಶಿವನ ಅವತಾರ ನೀಬಂದು ನೆಲಸಲ್ವೆ
ಲೀಲೆಯಿಂ ಮೆರೆವೆ! ಧರ್ಮಜ್ಞ

1.

ಲೀಲಾಮೂರ್ತಿ

ಸಾಲೋಳಿ ಭೂಮಿಯಲಿ ಲೋಲನೀ ಜನಿಸಿರಲು
ಮಾಲೆಯೆನೆ ಅರಭಾವಿ ತೊರೆದು ಮುರಗೋಡಕೆ ಬಂದೆ
ಲೀಲೆಯಿಂ ಮೆರೆವೆ! ಧರ್ಮಜ್ಞ

2.

ಮುಕ್ತಿಯ ಮಂದಿರ

ಕಾಲಂಗೆ ಕಾಲಮೃತ್ಯು ಶೀಲಸವಿತ್ರ ಪುಣ್ಯಗಾತ್ರ
ಭಾಳನೆತ್ತನ ಪುತ್ರ ಯೋಗಿನೇತ್ರ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ
ಮೇಲು ಮುಕ್ತಿ ಸತ್ರ! ಧರ್ಮಜ್ಞ

3.

ಲಿಂಗತತ್ವಾನುಭಾವಿ

ಬಸವಾದಿ ಶರಣರಾ ಶಿಶುಮಹಾಂತ ಶಿವಯೋಗಿ
ಪೊಸೆದಾಚರಿಸೆ ನೀಲಿಂಗ ತತ್ತ್ವವನು ಅನುಭವಿಸಿ
ವಸುಧೆಯೊಳ್ ಶಾಂತಿ! ಧರ್ಮಜ್ಞ

4.

ಶಿವಯೋಗ ನಿದ್ರಾಮುದ್ರೆ

ಶಿವಯೋಗ ನಿದ್ರೆಯೊಳು ಮೈಮರೆದು ನೀನಗುವೆ
ಶಿವನೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿ-ಸೃಷ್ಟಿಹಿತ ಮಾಳ್ವೆ! ಅನು-
ಭವಾಮೃತ ಸುರಿವೆ! ಧರ್ಮಜ್ಞ

5.

ಮಂಗಳಲವನು ನೀಡು

ಮೃಡನ ಪೂಜೆಯ ಸತ್ಯಧೈಯ ಯೋಗವರ್ಯ
ಕೊಡುವೆ ಸನ್ಮಂಗಳಲವನು ಜಗದ ಜನತೆಗೆ ನಿತ್ಯ
ತಡೆದು ಭವಚಕ್ರ! ಧರ್ಮಜ್ಞ

6.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ

ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಪರುಷ ಚಿಂತಾಮಣಿ
ಸ್ವಾಮಿ ಸರಸವೂ ನಿನ್ನೊಳು ನೆಲಸಿರೆ ತಾನೆ
ಭೂಮಿ ಪಾವನವಲ್ಲೆ? ಧರ್ಮಜ್ಞ

7.

ಜ್ಞಾನರತ್ನ

ವಿರತರಿಗೆ ವಿರಕ್ತನೆನೆಗುರುಗಳಿಗೆ ಗುರುನೀನು
ಪರತರ ಜಗದ್ಗುರುವಿಗೂ ಜಗದ್ಗುರು ನೀನು
ಪರಮ ಜ್ಞಾನರತ್ನ! ಧರ್ಮಜ್ಞ

8.

ಚಂದ್ರಮುಖ ಬಿಂಬ

ಹೊಳೆವ ಮುಖ ಶಶಿಕಾಂತಿ ತೆಳುವಾದ ತನುಶಾಂತಿ
ಕಳೆದುಂಟು ಶಿವರೂಪಿ ತವಕಾಯ ಹಣ್ಣಾಯ್ತು
ಒಳಿತಲ್ಲೆ? ಜಗಕೆ! ಧರ್ಮಜ್ಞ

9.

ಲಿಂಗ ಪಸ್ತೇಜ

ಲಿಂಗತಪ ತೇಜವದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವುದು
ಸಂಗ ಸುಖ ಕೈಲಾಸ ಸ್ವಾಮಿ ತವಸುವಿಲಾಸ
ಮಂಗಳವಕ್ಕು ಧರೆಗೆ! ಧರ್ಮಜ್ಞ

10.

ಜಗಕೆ ಮೇಟಿಯಾಧಾರ

ಕೋಟಿ ತಪಗೆಯ್ದ ಹರು ಸಾಟಿನಿನಗಾರಹರು!
ಕೋಟಿಲಿಗೆ ಒಳಗಾದವರೆ ಹೆಚ್ಚು ಭೂಮಿಯೊಳು
ಮೇಟಿಯಲ್ಲೆ? ನೀನು! ಧರ್ಮಜ್ಞ

11.

ಮಹಿಮೆ ವರ್ಣನೆಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ

ಶಿವಯೋಗಿ ಲಲಾಮನೆ ತವ ಮಹಿಮೆಯಾ ವರ್ಣನೆ
ಭುವನಮಂ ಪೊತ್ತಿದ್ ಶೇಷಂಗಸದಳಮೆನೆ
ಕವಿಯೊ ಬಣ್ಣ ಪನು! ಧರ್ಮಜ್ಞ

12.

“ದೇವರಮಹಿಮೆ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ”

“ದೇವರ ಮಹಿಮೆ ದೇವರೇಬಲ್ಲ” ನೆನವವೋಲಾ
ಪಾವನಚರಿತ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನು ನೀ ಬಣ್ಣ
ಭಾವಚಿಂತಾಮಣಿ! ಧರ್ಮಜ್ಞ

13.

ಕವಿಯ ಮಂಗಳ

ಜಯತುಜಯ ಮಂಗಳವು ಶಿವಯೋಗಿ ಪುಂಗವಗೆ
ಜಯವೆನುತೆ “ಕನ್ನಡಕವಿಕವಿಕಾಳಿದಾಸ” ಧರೆಗೆ
ಜಯಗೀತ ವೇಳ್ವ! ಧರ್ಮಜ್ಞ

14.

ಏಪ್ರಿಲ್-1992

ಶರಣರು ಕಂಡ "ಶಿವ ಸ್ವರೂಪ"

ಶ್ರೀ ಎನ್.ಆರ್. ಪಾಟೀಲ್ ಆರ್.ಎಂ.ಎಸ್. (ವಿಂಗಡನ ವಿಭಾಗ) ಹೊಸಪೇಟೆ-583201

‘ಶರಣ ಎಂದಾಗ ಶಿವನ ನೆನಪಾಗುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಜ. ಶರಣ ಶಬ್ದದ ಹಿಂದೆ ಶಿವ ಶಬ್ದ ಸೇರದೇ ಬಳಕೆಯಾದರೂ ಅದು ಅರ್ಥವಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ‘ಶಿವಭಕ್ತ’ ಎಂದೇ ಅಭ್ಯಸ್ಯವಲ್ಲದ್ದು. ಶರಣರಿಗೂ ಶಿವನಿಗೂ ಬಿಡದ ಬಂಧ. ಅವರು ಶಿವ ನೊಂದಿಗಿನ ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸತಿ-ಪತಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡರು. ಲಿಂಗಪ ತಿಯೇ ಪರದೈವವೆಂದು ನಂಬಿ ತಮ್ಮ ತನು ಮನ ಧನವನ್ನು ಸಿರಿಸಿ ಧನ್ಯರಾದರು. ಶರಣರಿಗೆ ಆದಿ ಅಂತ್ಯ ಎಲ್ಲವೂ ಶಿವನೇ ಹೌದು. ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಶಿವನೇ ಮೂಲ ವಾಗಿದ್ದು, ಶಿವನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಅವನ ಶಕ್ತಿಯು ಅವಿಭಾವಗೊಂಡು ಮಲತ್ರ ಯಗಳೆಂಬ ಉಪಾಧಿಗಳೊಳಗಾಗಿ ಜೀವ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾ ಯಿತೆಂಬುದು ಅವರ ದೃಢನಂಬಿಕೆ. ಶರಣರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪಿ ಯಾದ ಪರಶಿವನು ಜಗವಾಗಬಲ್ಲ; ಜಗವಾಗದಿರಲೂಬಲ್ಲ. ಲೀಲೆಯಾದೊಡೆ ಉಮಾ ಸತಿ ತಪ್ಪಿದೊಡೆ ಸ್ವಯಂಬು ಇಂತಹ ಜಗತ್-ಕರ್ತನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಶರಣರು ಕಂಡ ಬಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮನನೀಯ.

ಶಿವನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಿಸಿ ಶಿವನು ಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅರ್ಧ ನಾರೀಶ್ವರರೂಪ ತೊಡಿಸಿದ ಆಸ್ತಿಕಮತಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬಹು ಎತ್ತರಕ್ಕೆರಿದ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುಗಳು ಪರಶಿವನ ಮೂಲಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ-

“ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರ ಈಶ್ವರ ಸದಾಶಿವ ಪರಮೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಸಂದಣಿ ತಲೆದೋರದ ಮುನ್ನ, ಬಯಲೇ ಸ್ವರೂಪವಾಯಿತ್ತು
ಆ ಸ್ವರೂಪಿನ ನಡೆಯನು ಉಪಮಿಸಬಾರದು;
ನೋಡಾಬಾರದ ಬೆಳಕು, ಕೂಡಬಾರದ ಮೂರ್ತಿ
ಅಖಂಡ ಅಪ್ರತಿಮ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದ ಬೆಳಗಿನ ಮೂಲದ
ಲಿಂಗಸಂಗಿಗಳಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ ಅಂಗವಿಕಾರಿಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು?”

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳ ಈ ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದ ಅನುಭಾವ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾದ ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವಿದೆ. ಈ ಸ್ವರೂಪದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಲಿಂಗಸಂಗಿಗಳಿಗೆಮಾತ್ರ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲಮರು. ಪರಶಿವನು ವಿಶ್ವದ ಉದಯಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೂ ಇದ್ದು, ವಿಶ್ವ ದೊಂದಿಗೆ ಮೈಗೂಡಿ ಬಂದನೆಂಬುದನ್ನು ಅಲ್ಲಮರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

“ಆದಿಯಾಧಾರವಿಲ್ಲದಂದು,
ಹಮ್ಮುಬಿಮ್ಮುಗಳಿಲ್ಲದಂದು
ಸುರಾಳ ನಿರಾಳವಿಲ್ಲದಂದು;
ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು;
ಗುರುಗುಹೇಶ್ವರನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೆಯಲ್ಲ ಇಲ್ಲದಂತೆ”

ಕಾಲದೇಶಗಳೆಂಬ ಜಾಲದಿಂದಾಗಿರುವ ಈ ಜಗತ್ತು ಮೈದೋರುವ ಮುನ್ನ ತನ್ನ ತಾನರಿಯದಂತೆ ಪರಶಿವನು ನಿಶ್ಚಲಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲಮರು.

ಆದಿಸ್ವಯಂಭುವಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ ಸಂಗನಿಸ್ಸಂಗವಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ;
ನಕ್ಷತ್ರಗ್ರಹಗಳಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ, ಯೋಗ ಶರಣಗಳಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ;
ಖೇಚರ ಭೂಚರರಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ ಆರೂ ಆರೂ ಇಲ್ಲದ ಮುನ್ನ;
ಅಕಾಶ ಮಾಗುತವಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ, ಅಂಭುಧಿಶಮರವಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ
ಹಂಬಹುದಿಗಳಾರ ನಿಲವಿಲ್ಲದಮುನ್ನ ಹಿಮಕರ ದಿನಕರ ಸುಳುವಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ;
ಹಿಂದಿಲ್ಲ ಮುಂದಿಲ್ಲ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲದ ಮುನ್ನ;
ಗುಹೇಶ್ವರ ತಾನಿದ್ದ ತನ್ನ ತಾನರಿಯದಂತೆ”

ಹೀಗೆ ಬಯಲೊಳಗೆ ಬಯಲಾಗಿದ್ದ ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡುತ್ತ ಅಲ್ಲಮರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

“ನಿಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ
ಮುಗಿಲ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಮಿಂಚಿನಂತೆ.
ಬಯಲ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಮರೀಚಿಯಂತೆ.
ಕಂಗಳ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಬೆಳಗಿನಂತೆ.
ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವು.”

ಈ ತೆರವಾಗಿ ಇದ್ದು ಕಾಣದಂತಿರುವ ಶಿವನ ನಿರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಕ್ರಮವಾಗಿ ರೂಪ-ಗೊಂಡು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲವಾಯಿತು. ಪರಶಿವನು ಮುಂದೆ ನಿಶ್ಚಲಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ಹೊರಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಹಾವಿನ ಹಾಳಕಲ್ಲಯ್ಯ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

‘ಬಯಲು ಮೊಳಗಿ ಮಳೆಸೃಜಿಸಿ, ಆ ಬಯಲು ಮಳೆಯೆನೊಡಗೂಡಿ ದಪ್ಪವಾಗಿಪ್ಪ ವಾರಿಕಲ್ಲಾಗಿ ತೋರಿದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ನೆನಹೇ ನಿಮಗೆ ಶಕ್ತಿಯಾಯಿತ್ತಲ್ಲ, ಆ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸಮರತಿಯೇ ನಿಮಗೆ ಅಖಂಡನೆಂಬ ನಾಮ ಸೂಚನೆಯಾಯಿತ್ತಲ್ಲ; ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಆದಿಗೆ ಇದೇ ಪ್ರಥಮವಾಯಿತ್ತಲ್ಲ”.

ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪರಶಿವನು ರೂಪಗೊಂಡಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಈ ತೆರನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

“ಎತ್ತನೋಡಿದಡತ್ತ ನೀನೇದೇವಾ!
ಸಕಲ ವಿಸ್ತಾರದ ರೂಪ ನೀನೇದೇವಾ!
ವಿಶ್ವತಸೆ ಚಕ್ಷು ನೀನೇದೇವಾ!
ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ನೀನೇದೇವಾ!
ವಿಶ್ವತೋ ಬಾಹು ನೀನೇದೇವಾ!
ವಿಶ್ವತಃಪಾದ ನೀನೇದೇವಾ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.”

ಇದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಂಡ ಪರಶಿವನ ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ, ಶಿವಶರಣರು ಶಿವನನ್ನು ಕಂಡದ್ದು ಲಿಂಗದ ರೂಪದಲ್ಲಿ. ಅವರು ಶಿವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈ ಲಿಂಗದ ಮೂಲಕ ಕಂಡು ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ವಿಶ್ವೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮೂಲವಾದಿದ್ದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಸವಣ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ನುಡಿಯುತ್ತಾರೆ.

“ವೇದ ವೇಧಿಸಲರಿಯದೇ ಅಭೇದ್ಯಲಿಂಗವೆಂದು ನಡು ನಡುಗಿತ್ತು
ಶಾಸ್ತ್ರ ಸ್ತಾಧಿಸಲರಿಯದೇ ಅಸಾಧ್ಯಲಿಂಗವೆಂದು ಸಾರುತ್ತೈದಾವೆ
ತರ್ಕ ತರ್ಕಿಸಲರಿಯದೇ ಅತರ್ಕ್ಯಲಿಂಗವೆಂದು ಗಮನಿಸಲರಿಯದೇ ಹೋದುವು
ನರರೂ ಸುರರೂ ಅಂತವ ಕಾಣರು.
ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮ ಪ್ರಮಾಣ ಶರಣಬಲ್ಲ”

ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ-“ಜಗದಗಲ ಮುಗಿಲಗಲ ಮಿಗಿಯಗಲ ನಿಮ್ಮಗಲ.....” ಇದರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ವಿರಾಟ ಸ್ವರೂಪದ ದರ್ಶನವಿದೆ.

ಬಸವ ಪೂರ್ವ ವಚನ ಕಾರರಲ್ಲಿ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನೂ ಅದ್ವಿತೀಯ. ಅವನು ನಿರಾಕಾರವಾಗಿ ಘಟದೊಳಗೆ ತೋರುವ ಸೂರ್ಯಸಂತೆ. ಸರ್ವಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಗಿದ್ದ ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಅರಿಯದ ಜಗದ ಜಡಮತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ದಾಸನಾದ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯ ಸಕಲಸಂಪತ್ತನ್ನು ಉಂಡು, ಅನ್ಯರನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಅನ್ಯ ಧೈವಕ್ಕೆ ಎರಗುವ ಮೂಢರನ್ನು ಕಂಡು ರೇಗಿದ್ದಾನೆ. ಶಿವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮನದುಂಬಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

“ಅಡಗಿನೊಳಗಣ ಹಾಲು ಅಡಗಿಪ್ಪ ಭೇದವನು
ಬೆಡಗಪ್ಪ ತುಪ್ಪದ ಕಂಪಿನ ಪರಿಯಂತೆ.
ಎಲೆ ಮೃಡನೆ! ನೀನು ಪ್ರಾಣಪ್ರಕೃತಿಗಳೊಳಗೆ
ಅಡಗಿಹ ಭೇದವ ಲೋಕದ
ಜಡಕೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೈ ರಾಮನಾಥ!”

ಜೀವ ಹಾಗೂ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಮೂಲ ಶಿವನೇ ಎಂದು ಎಲ್ಲ ಶರಣರೂ ನಂಬಿದ್ದರು. ಒಂದೆಡೆ ಬಸವಣ್ಣ ಶಿವಸ್ವರೂಪ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತ “ಕಾಲಿಲ್ಲದೆ ನಡೆವನ್ನು ಕೈಯಿಲ್ಲದೆ ಹಿಡಿದನು, ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ನೋಡುವನುಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪರಶಿವನು ಎಲ್ಲ ಪಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದ ಶರಣರು ಶಿವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲು ಸಾರ್ಥಕ ಉಪಮೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದರು “ಹೂವಿನೊಳಗಣ ಕಂಪಹೊರ ಸೂಸಿ ಸುಳಿವ ಅನಿಲನಂತೆ” ಎಂದು ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ ಎಂದರೆ ‘ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ, ತಿಲದ ಮರೆಯ ತೈಲದಂತೆ’ ಎಂದು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಶಿವಮಯ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ “ಇಚ್ಛಾಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ನಿನ್ನಾಧಿನ ಕಂಡಯ್ಯಾ”. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ‘ಕಾಯ ಮುನ್ನವೋ, ಕಾಯ ದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಮನ ಮುನ್ನವೋ’... ನಿನ್ನ ನಿರಾಳ ನಿಜದ ನಿರ್ವಯಲಿನ ಶೂನ್ಯಾ ಶೂನ್ಯವೇ ಮುನ್ನ ನೋಡಾ! ಇದನ್ನೇ ತೋಂಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ನೀಕಲಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಚಿತ್ತು ಉದಯವಾಯಿತುಆ ಓಂಕಾರ ವೆಂಬ ಪ್ರಣಮವೇ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗೋಳತಾಕಾರ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗ ನೋಡಾ”.

ಈ ತೆರನಾಗಿ ಶರಣರು ಶಿವನನ್ನು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲಪುರುಷನನ್ನಾಗಿ, ವಿಶ್ವರೂಪದವನನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ಪಿಂಡಾಂಡಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಭಾವಿಯಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಉದ್ಭವವಾಯಿತು. ಪರಶಿವನ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ ಸ್ಪಂದನವೇ ಜ್ಯೋತಿಯಾಯಿತು. ಈ ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತು, ಜೀವಿಗಳು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದವು. ಹಣೆಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಓಂಕಾರದದ್ವನಿಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಜ್ಯೋತಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಶರಣ ಎಂದರೆ ಪರಶಿವನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತನಾದವ. ಶಿವಾನುಭವಿ ಎಂದರೆ ಪರಶಿವನ ಅನುಸಂಧಾನದಲ್ಲಿ ಸತತವೂ ತೊಡಗಿದವ. ಶೂನ್ಯವೆಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಶಿವನಲ್ಲದೇ ಬೇರೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಶರಣರು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಶಿವಸ್ವರೂಪ.

ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮ

ಪಿ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ಯರ್, ಲಕ್ಷ್ಮಯ್ಯ ಗಾರ್ಡನ್, 14ನೇ ಕ್ರಾಸ್,
ಸೋಮೇಶ್ವರಪುರಂ, ತುಮಕೂರು-2

ವಿಶ್ವದ ಸೃಷ್ಟಿ ಭಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಾಣಿಸದೇ ಇರುವ ಭಾಗವೇ ಹೆಚ್ಚು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಎಲ್ಲದ ರಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಅತೀತವಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಯೋಚನೆಗೆ ಸಿಲುಕದ್ದು. ಊಹೆಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ. ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತ್ತು ಸ್ಥೂಲ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಗೋಚರ ಸ್ಥಾನಂತಹದಲ್ಲ. ಎಂತಹ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಹದಲ್ಲ. ಈ ಮೂಲ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗುಣ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲು ಈ ಮೂಲ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ಸಮಾಜದವರು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಜಗತ್ತಿನ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಉಪಮಾನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹೋಲಿಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಮಂಜಸ ವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆಯೇ ಎನಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪೂರ್ವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನಲ್ಲ ಅ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಯಾವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಅರಿಯಲು ಆದರೆ ಅಂತಹ ಸ್ಥಿತಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಯಾರೂ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಅದು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಎರಡು ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ (Positive Negative) ನಾನಾ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ವಿವಿಧ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶಾಖ, ಬೆಳಕು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದಿ ನಿರ್ಗುಣ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ದೈವ ಜೈತನ್ಯವೂ ಸಹ ಪರಸ್ಪರ ವಿರು ದ್ಧ ಎರಡು ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಗಳೇ, ಒಂದು ಮೂಲ ಪುರುಷ, ಮತ್ತೊಂದು ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ, ಈ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿಗೆ ಮೂಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವಿಲಾಂಡ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೂಲ ನಾಯಕ ಅಥವಾ ಒಡೆಯನೇ ಮೂಲ ಜೈತನ್ಯ. ಈ ಮೂಲ ಜೈತನ್ಯ ವೈರುಷ ತನ್ನ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಕೋಟಾತ್ಮಕರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇಂತಹ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೂ ಒಂದು ಇದನ್ನು ಸೌರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇಂತಹ ಲೆಕ್ಕ ಎಲ್ಲದಷ್ಟು ಸೌರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದೇ ಈ ಮಹಾನ್ ವಿಶ್ವ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಆದಿ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಅವಿಲಾಂಡಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕನೆಂದು ನಮ್ಮ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಹಿಂದಿನ ಋಷಿ ಮುನಿಗಳು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೋಟಿಗಟ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳವೆಯೆಂಬುದನ್ನೂ, ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವುರುಷನಾದ ಅಗೋಚರ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ, ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಅರಿಯುವುದಲ್ಲದೆ ಅಂತಹ ಭಗವಂ ತನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನವು ಅನಂತ ವಿಶ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ. ಈ ಭೌತಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಶಾಲತೆಯನ್ನು Astrophysics, Telescopic ಮತ್ತು Radio-Astronomy ಆದಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಎತ್ತಿ ಕೊರಿಸಿವೆ. ಅಮೆರಿಕಾದ ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ ದಲ್ಲಿ ಮೌಂಟ್ ಪ್ಯಾಲಮರ್ ಎಂಬ ಸರ್ವತ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ 'ಹೇಲ್' ಎಂಬ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಆತಿದೊಡ್ಡ ದಾದ, 200 ಅಂಗುಲಗಳ ಉದ್ದವಿರುವ ದೂರದರ್ಶಕ ಯಂತ್ರವಿದೆ. ಈ ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೂರು ಕೋಟಿ ಬೆಳಕಿನ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಳಕು ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡಿಗೆ 3 ಲಕ್ಷ ಕಿ.ಮೀ ದೂರಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಿಸುವ ದೂರವನ್ನು ಒಂದು "ಬೆಳಕಿನ ವರ್ಷ" (One light year) ಎಂಬುದಾಗಿ ಮೂಲ ಮಾನವನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೂರವನ್ನಳೆಯಲು ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು 100 ಕೋಟಿ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವ ದೂರದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಮೇಲ್ಕಂಡ ದೂರದರ್ಶಕ ಯಂತ್ರದಿಂದ ನೋಡ ಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದರೂ ಇದೂ ಸಹ ಸಮಗ್ರ ವಿಶ್ವದ ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ಎಂದಾಗ ಮಹಾನ್ ವಿಶ್ವದ ಕಲ್ಪನೆ ಎಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸಲೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ದೂರದರ್ಶಕ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಅಲ್ಪ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ 1000 ಕೋಟಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಪುಂಜಗಳವೆಯೆಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ನಕ್ಷತ್ರ ಪುಂಜಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಂಜಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸೌರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸೇರಿದೆ. ಇದನ್ನು ಆಕಾಶಗಂಗೆ (Milky way) ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಒಂದು ನಕ್ಷತ್ರ ಪುಂಜದಲ್ಲಿಯೇ ಸೂರ್ಯನಂತಹ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು 1000 ಕೋಟಿ ಇವೆ ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಉಳಿದ ಎಷ್ಟೋ ನಕ್ಷತ್ರ ಪುಂಜಗಳು ನಮ್ಮ ನಕ್ಷತ್ರ ಪುಂಜಗಳಿಗಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡವುಗಳು.

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ (Radio Astronomy) ರೇಡಿಯೋ ಅಸ್ತ್ರಾನಮಿ ಎಂದು ಇತ್ತೀಚಿನ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಮ್ಮನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ.

ವಿಪ್ರಿ. 92

ದೇವನೆಲ್ಲಿಹನು ?

ಎಂ. ಎ. ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ಎಂ.ಎ., ೨೪೨ ಉತ್ತರಾದಿಮತದ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು -೪

“ಕಲ್ಲು ಮನೆಯಮಾಡಿ, ಕಲ್ಲು ದೇವರಮಾಡಿ
ಆ ಕಲ್ಲು ಕಲ್ಲು ಮೇಲೆ ಕಡೆದರೆ ದೇವರೆತ್ತ ಹೋದರೋ,
ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿಸುವನೆ ನಾಯಕನರಕ ಕಾಣಾ”

ಪ್ರಭುದೇವರು ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿರಬಹುದು. ಕರ್ಮಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮ ವಡ್ಡರಾನುಸಂತೆ ವೃಥಾ ವೃಥಾವಾದ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡನೆಂದರಿತು, ಇಡೀವಿಶ್ವವನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವ ಲಿಂಗಯ್ಯನನ್ನು ಕಲ್ಲು ಮನೆಯಮಾಡಿ ಆ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಬಂಧನಗೊಳಿಸಲು ಹೊರಟ, ಅವನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ನಕ್ಕು ಲಿಂಗಯ್ಯನಿಗೂ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂತಲ್ಲ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಪ್ರಭು ಹೇಳಿರಬೇಕು.

ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಭುವಾಣಿ ‘ದೇಹದೊಳಗೆ ದೇವಾಲಯವಿರಲು ಬೇರೆ ದೇವಾಲಯವೇಕಯ್ಯ, ನೀನು ಕಲಾದರೆ ನಾನೇನಪ್ಪೆನಯ್ಯ’ ನಿಜ ಶಿವನೇ ಕಲ್ಲಾದ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಕಗ್ಗಲ್ಲು ತಾನೆ? ಈ ದೇಹವೇ ದೇವಾಲಯವಾಗಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವನ ನಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸುವುದು ಮರೆತು ಬೇರೆ ದೇಗುಲಕಟ್ಟಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆವ ಹಂಬಲವೇಕೆ ಬೇಕು ?

ಶರಣರು ದೇಹವನ್ನು ದೇವಾಲಯವಾಗಿಸಿದರು. ಇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದಲಿಂಗವ ಬಿಟ್ಟು ಜಿಟ್ಟಿದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಆ ಕಾರಣ ಶಿವನನ್ನು ತಮ್ಮ ದೇಹ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದರು, ಆ ಕಾರಣ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೇಗುಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಸಲ್ಲದು ಅಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಪೂಜಾರಿ ಎಂಬ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯ ಕೈ ಕಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಪೂಜಾರಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿದವರಿಗಲ್ಲ. ಆ ಕಾರಣ ತನ್ನಾಶ್ರಯದ ರತಿ ಸುಖವನು ತಾನುಂಬ ಊಟವನು ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಕೈಲಿ ಮಾಡಿಸಬಹುದೆ ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಮಾಡುವ ಕಾಯಕವೇ ಶಿವಪೂಜೆ ಎಂದರು.

ಗುಡಿಗೋಪುರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವೆ ಎಂದರೆ ಇರುವನೇ ಅವನಲ್ಲಿ. ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಆದ ಅವನನ್ನು ದೇಗುಲಗಳೆಂಬ ಸೆರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆ ರಕ್ಷಕ ಪೂಜಾರಿಯ ಕಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸುವನೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ. ಆ ದೈವ ಗಹ ಗಹನಿ ನಗುತ್ತಾನೆ ? ಆ ಪೂಜಾರಿಯಾದರೋ ದೇಗುಲದ ಒಳಗೆ ಬಡವರನ್ನು ಬಿಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ದಕ್ಷಿಣೆಯ ಕೊಟ್ಟರೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಬಿಡುವನು.

“ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದ ಪಾರ್ಕ್‌ವೇಲ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ “ಪಾರ್ಕ್ಸ್‌ ವೀಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ” (Parkes Observatory) ಎಂಬುದೊಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ 210 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ರೇಡಿಯೋ ದೂರದರ್ಶಕ ಯಂತ್ರವೊಂದಿದೆ (Dish Radio Telescope) ಈ ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಅತಿದೂರದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಬರುವ ರೇಡಿಯೋ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವು ಎಷ್ಟು ದೂರದಿಂದ ಬಂದಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. 1967ರಲ್ಲಿ ಈ ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಕ್ವಾಸರ್ (Quasar) ಎಂಬ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಸುಮಾರು 1500 ಕೋಟಿ ಬೆಳಕಿನ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ದೂರದಿಂದ ಬಂದಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಾಗ ವಿಶ್ವದ ಅನಂತತೆಯನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಅಮೆರಿಕಾದಿಂದ ಹಾರಿಸುತ್ತಿರುವ ಪರಿಶೋಧನಾ ಉಪಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಈಗ ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿರುವ ಅಂಶವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕಂಡುಹಿಡಿದ ವಿಶ್ವವೂ ಸಹ ಸಂಪೂರ್ಣವಿಶ್ವವಲ್ಲ. ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಈಗಿನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕ್ಷಿಂತ ಇನ್ನೂ ಇದರ ಎಂಟರಷ್ಟು ಮಹಾನ್ ವಿಶ್ವ ಆವರಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ವಿಶ್ವದ ವಿಸ್ತಾರ 10,000 ಕೋಟಿ ಬೆಳಕಿನ ವರ್ಷಗಳು. ನಾವು ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡಿಗೆ ಮೂರುಲಕ್ಷ ಕಿ ಮೀ. ವೇಗದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಒಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಹೊರಟು ಅದೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲದೆ 10,000 ಕೋಟಿ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರೆ ವಿಶ್ವದ ಮತ್ತೊಂದು ಕೊನೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಊಹಿಸಿದಾಗ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಶಾಲತೆ ಎಷ್ಟು ಅನಂತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇಂತಹ ಅತಿಗಹನವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಋಷಿಪುಂಗವರು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಿಂದೆಯೇ ಯಾವ ಉಪಕರಣಗಳ ಸಹಾಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ತಪಸ್ಸಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೇ ಅನಂತವಾಗಿರುವ ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳಿರುವುದನ್ನು ಅರಿತು, ಆತ್ಮದ್ಭುತವಾದ, ಅನಂತವಾದ ಮಹಾನ್ ವಿಶ್ವದ ಚೈತನ್ಯ ಪುರುಷನನ್ನು ಅವಿಲಾಂಡ ಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾಯಕನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಸಮಂಜಸವೆನಿಸುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ.

ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ ಸಮಾಜದವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ “ಜೀವನದ ಉದ್ದೇಶ” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು ಮೂಲ ಗ್ರಂಥವನ್ನೇ ಅಭ್ಯಸಿಸಬಹುದು.

ಹಣಕಾಗಿ ಇಹನು ಅವನು ||

ಬಡವನಾ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲ ಏನಿಲ್ಲ

ಒಳಗೆ ಬರೆ ದಾರಿಯಿಲ್ಲ ||

ದೇಗುಲಗಳೆಂಬ ಪಂಜರವ ಬಿಟ್ಟು ನೀ

ಬಡವರ ಬಳಿಗೆ ಬಾರಾ ||

ಅವರ ಕಂಬನಿ ಒರೆಸಿ ಸಂತಸವ ನೀಡುತ್ತ

ನೋವ ನೀ ನೀಗು ಬಾರಾ ||

ಹೀಗೆ ಅನುದಿನ ಬಡವರು ಹಂಬಲಿಸಿದರೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿದೆ ಇಂದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವನು ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆತಾನೆ. ಅವನಿಹನು ಎಮ್ಮ ಹೃನ್ಮಂದಿರದಿ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕಣ್ಣು ನಮಗರದೇಕೆಷ್ಟೆ. ಅವನಿಗೆ ಬೇಕು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಭಕ್ತಿ ಅಚಲವಾದ ನಿಷ್ಠೆ. ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಇಹ ಐಶ್ವರ್ಯವಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದುಕತೆ ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಧನಿಕ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಭವ್ಯ ದೇಗುಲ ನಿರ್ಮಿಸಿದ. ಮೂರ್ತಿ ಅನಾವರಣೆಯದಿನ ಅವನಿಗೆ ಸಗ್ಗ ಕೈಗೆಟುಕುವಷ್ಟು ಸಂತಸ. ಇಂಥ ಭವ್ಯಮಂದಿರದಿಂದ ದೇವ ಎಂದೂ ಹೊರಹೋಗನೆಂಬ ಅಚಲನಂಬಿಕೆ. ಅಂತೆ ಸಂತಸದಿ ನಿದ್ದೆ ಹೋದನು ಧನಿಕ. ರಾತ್ರಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ದೈವವ ಕೇಳಿದನು "ಸೋಗಸಲ್ದೆ ದೇವಾ ನಾ ಕಟ್ಟಿದ ನಿನ್ನ ಆಲಯವು" ದೇವನು ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ನೀನು ಕಟ್ಟಿದ ಗುಡಿಯ ನಾನು ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು. ಆಗ ಧನಿಕನಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿ. ಕೇಳಿದನು ದೇವರನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ ನೀನು. ಆಗ ಹೇಳಿದ ದೇವ ನೋಡು ಮಗು ನನಗೆ ಬೇಕಿಹುದು ನಿನ್ನ ಭವ್ಯ ಆಲಯವಲ್ಲ ನಾನು ನಿನ್ನ ಆಲಯಕ್ಕಿಂತ ಭವ್ಯ ದೇಗುಲದ ಬಾಗಿಲದು ತೆರೆದಿತ್ತು ಅಕ್ಷಣ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ್ದೆ. ಅದೇಗುಲವಾದರೂ, ನಿನ್ನ ಗುಡಿಕಟ್ಟಿ ಪೂಜಾ ಪೂಜೆ ನನ್ನ ನೆನೆಯುತ್ತ ಮನದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ನಿನ್ನ ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಬರಲಾಗದ ಶಿಲ್ಪಗಾರನ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿತ್ತು ನೆಲೆಸಿ ಧನ್ಯನಾದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಮೂಕನಾದನು ಧನಿಕ.

ಕಥೆ ಏನೇ ಇರಲಿ ದೇವರಿಗೆ ಬೇಕಿಹುದು ವಿಶಾಲ ಹೃನ್ಮಂದಿರ. ಅವನನ್ನು ಕಾಣಲು ದೇಗುಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಿಲ್ಲ ಸಚರಾಚರನಾದವನ್ನು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣುವ ನಿಷ್ಠೆ ಬೇಕು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಒಬ್ಬ ಬಾಲಕ ದೇಗುಲಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಆತನಿಗೆ. ಉತ್ತಮರೆಂಬ ಅಹಂನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಜನ ಒಳಗೆ ಬಿಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ದೇಗುಲದ ಬಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ನಿರಾಶ ನಾದ ಕೊನೆಗೆ ಊರ ಹೊರಗಿನ ತೋವು, ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದ. ಆಗ ತಂಗಾಳಿ ಮಲ್ಲನೆ ಬೀಸಿತು. ಆತನ ಆಯಾಸ ಪರಿಹಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅಕ್ಷಣ ಹೊಸದೇನನ್ನೂ ಕಂಡಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಆ ತಂಗಾಳಿಯಾಗಿ ದೈವ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿತ್ತು. ದೇವರು ಜಗತ್ತಿನೆಲ್ಲೆಡೆ ಅಣುರೇಣು ತೃಣ ಕಾಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾ ಗಿವ್ವಾನೆಂಬ ಸತ್ಯ ಗೋಚರಿಸಿತು.

ಅದರ ಅರಿವಿದ್ದರೂ ಆತನನ್ನು ಬಂಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಮಾನವ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ಸಂತ ವಿಶಾಲವಾದ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಿ ಕುಳಿತ. ಆತನಿಗೆ ಬಾಹ್ಯದ ಅರಿವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬಂದ ಜನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿತ್ತು ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಿಸಿದರು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಅಂತೆ ಭಕ್ತಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಊರಿನ ಮುಂಡ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿ ಆತನ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬರದಂತೆ ಸುತ್ತ ಒಂದು ಆಲಯ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಆ ಸಂತನನ್ನು ಆತ ಕಾಣುವ ದೈವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆ ಅವರದು. ಅಂತೆ ಒಂದೆರಡುದಿನಕಳೆಯಿತು. ಸಂತ ಬಹಿರ್ಮುಖ ನಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರು ನೋಡಿದ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ತಾನು ಕುಳಿತಾಗ ಈ ಆಲಯವಿರಲಿಲ್ಲ ಈಗ ಏಕೆ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು? ಭಕ್ತರನ್ನು ಕೇಳಿದ ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಸ್ವಾಮಿ ತಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ದೈವವನ್ನು ಕಂಡಿರಿ ಆತನನ್ನು ಈ ಊರಿಂದ ಅಗಲಿಸದೆ ಇರಲು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಆಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದೆವೆಂದು ಬಿನ್ನವಿದರು. ಅವರ ಈ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಸಂತ ನಕ್ಕು ಹೇಳಿದ. ಈ ರೀತಿ ದೇವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಲಾದೀತೆ? ಅವನು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ. ದೇವರು ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ನೀವು ಎಲ್ಲೆಡೆ ನೋಡಬಹುದು. ಸೂಸುವ ತಂಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ, ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ, ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಚೇತನಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕಾಣಬಹುದು ಕಾಣುವ ಕಣ್ಣು ಬೇಕಪ್ಪಾ, ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಹೊರಗೆ ಬಯಲಿಗೆ ಬಂದು ಆ ಭಯಲಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದ. ಬಯಲೇ ದೇವರೆಂದು ತೋರಿಸಿದ.

ಆಕಾರಣ ಆದೈವವನ್ನು ಮನವೆಂಬ ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಬೇಕು. ಜಿನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆ ಕಟ್ಟಿದಗುಡಿ ಎಂಥದು ಕೇಳಿ

"ಎನ್ನ ತನ್ನವೇ ಅಗ್ಗವಣಿಯ ಬಿಂದಿಗೆ; ಮನವೇ ಸಿಂಹಾಸನ
ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಕಮಲವೇ ಪುಷ್ಪ. ಎನ್ನ ಕಿವಿಗಳೇ ಕೀರ್ತಿ ಮುಖ.
ನುಡಿದ ನಾಲಿಗೆ ಗಂಟೆ ಶಿರವೇ ಸುವರ್ಣ ಕಳಸ

ಎನ್ನ ನಯನವೇ ಸ್ವಯಂ ಜ್ಯೋತಿ ಆರತಿ
ಎನ್ನ ಕಾಯ ಬಾಹನವೇ ಪರಿಯಾಯಿತ್ತಾಗಿ
ಕೂಡಲ ಸಂಗಯ್ಯನ ಪೂಜಿಸಿದಲ್ಲದೆ ನಿಲ್ಲಲಾರೆನು.

ಎಂಥ ಸುಂದರವಾದ ದೃಶ್ಯ. ಅಂತೆ ಅಣ್ಣನವರು ತಾವು ಕಟ್ಟಿ ದೇಗುಲದ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಕೇಳಿ.

ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡುವರು.

ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ಬಡವನಯ್ಯಾ

ಎನ್ನ ಕಾಲೇಕಂಬ ದೇಹವೇ ದೇಗುಲ

ಶಿರವೇ ಹೊನ್ನ ಕಳಸವಯ್ಯ.....ಹೀಗೆ ದೇಹ ದೇವಾಲಯ-

ವಾಗಿಸಿ ಕೂಡಲ ಸಂಗನನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಶಕ್ತಿ ಅಣ್ಣನೊಬ್ಬನಿಗೇ ಸಾಧ್ಯ.

ಇಂದುದೇವಾಲಯ ಮೌಢ್ಯತೆಯ ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವ ಬೀಡಾಗುತ್ತಿವೆ. ಪೂಜಾರಿ ಇಲ್ಲದ ಕತೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಪಕವಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಶರಣರ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಗಾದ ಕೆರವ ಧರಿಸಿ ದೇಗುಲಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ದೇವರ ಧ್ಯಾನದ ಬದಲು ಕೆರವ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಎಂಥ ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತು ಆಶಾರಣ ನಮ್ಮ ಪೂಜೆ ನಾವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ, ಸಮಯವೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕವೇಶಿವಪೂಜೆ ಎಂದರಿವ್ವ ನಿಷ್ಠೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಶಿವನನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ಎಂದರು ಶರಣರು.

ಇಂದಿನ ಈ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲೂ ಆನೇಕ ಧರ್ಮಗಳ, ಮತಗಳ, ಒಳಪಂಗಡಗಳ, ಪೂಜೆಗಳ ಜಂಜಾಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಮಾನವ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳಾದ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಸೌಧವನ್ನು ಉರುಳಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಿವೆ. ದಿನವು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಜಂಜಾಟದ ದಾಳಿ ನಮ್ಮನ್ನಾವರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಶಾಂತಿ ಸೌಹಾರ್ದತೆಯ ಸೌಧ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬೇರೂರಬೇಕು. ಈ ಭಾವನೆ ಒಡ ಮಾಡಲು ಶರಣರ ನಡೆನುಡಿ ದಾರಿ ದೀಪವಾಗಿದೆ



ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಪ್ರಚಾರ

ಜೆ. ಶಾರದಾರಾಜಕೇಖರ್, 847, 4ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ವಿಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-40

ಈ ಯುಗವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಯುಗವೆಂದೇ ಕರೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಯುಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಚಾರವೆಂದು ಹೆಸರು

ಜನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆನೇಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಲಾಭವುಂಟು. ಮತಪ್ರಚಾರ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಗಿರಣಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳ ಮಾಲೀಕರು ತಾವು ಉತ್ಪಾದಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾರಾಟಮಾಡಿ ಲಾಭಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಲು ದಿನ,ವಾರ, ಅಥವಾ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ರೇಡಿಯೋ ಟಿ.ವಿ. ಸಿನಿಮಾಗಳ ಮೂಲಕ ಜಾಹಿರಾತುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷದ ಧೈಯ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಛಾಪಣಗಳ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರಹಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಜೆಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಲು ಸಿನಿಮಾ ತಯಾರಕರು ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಜಾಹಿರಾತುಗಳಿಗೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಸರ್ಕಾರಗಳು ಕೂಡ ತಾವು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಿರುವ ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಿತಸಂಖ್ಯೆಯ ಯೋಜನೆ, ಸಾಕ್ಷರತಾ ಯೋಜನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಜನರ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಅನೇಕ ಸಂಧನೆಗಳನ್ನು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವುದರಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮತ್ತು ವರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವು ಪ್ರಚಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಚಾರವೂ ಶಿಕ್ಷಣವಾಗಬಹುದು. ಪ್ರಚಾರದಬಗ್ಗೆ ಜನರಿಗೆ ಅಪನಂಬಿಕೆ ಇರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಆದುಬರಿಯ ಮೋಸವೆಂಬ ಭಾವನೆಯೂ ಉಂಟು. ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಮಾಡುವ ಅನೇಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು "ಬರಿಯ ಪ್ರಚಾರ"ವೆಂದು ಹೇಳಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವುದನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಪ್ರಚಾರಕರು ತಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸುಳ್ಳುಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಮೋಸ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಹೇಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಚಾರಕರಿಗೆ ಲಾಭ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಗೆ ಗಮನಹೆಚ್ಚು.

ಏಪ್ರಿಲ್-1992

ಪ್ರಚಾರವು ಒಂದು ಪ್ರಭಾವ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಾಧನವಾದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವ ಸಮಾಜವು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ, ಯಂತ್ರೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಬೃಹದಾಕಾರದ ನಗರ ಸಮಾಜಗಳು ಬೆಳೆದಂತೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಜೆಗಳ ವರ್ತನೆಯು ಮೇಲೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಚಾರದ ಪ್ರಭಾವವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ದೈನಿಕ ಆಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದಾಗ, ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಮತದಾನ ಮಾಡುವಾಗ, ಇನ್ನೂ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ತುಲನೆ ಮತ್ತು ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಚಾರ ಚತುರರು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಜನರ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ ಅವರ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡಬಲ್ಲರು

ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಲಿಯಾಗುವವರು ಅವಿದ್ಯಾವಂತರು. ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಕೂಡ ತಮಗೆ ತಿಳಿಯದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಜನರಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಚಾರದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು.

ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಮನವಿ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಅನೇಕ ಆಜೀವಸದಸ್ಯರುಗಳ ವಿಳಾಸಗಳು ಬದಲಾ

ಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಾರ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಕೆಲವು

ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ತಲುಪದೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿವೆ. ದಯವಿಟ್ಟು

ನಿಮ್ಮಬದಲಾದ ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಪತ್ರಿಕಾ

ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುವುದರಮುಖೇನ

“ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ನಿಮಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಲುಪಲು

ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ತಮ್ಮ ಸದಸ್ಯತ್ವದ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು

ತಪ್ಪದೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ಕವಿತಾಕೃಷ್ಣ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಿ.ಕೆ.ಸಾ. ಪರಿಷತ್ತು, ತುಮಕೂರು

‘ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ’ ಬಿರುದಾಂಕಿತರಾಗಿದ್ದ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದ ಓರ್ವ ಧೃವತಾರೆ. ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಂಡಿತರಾದ ಅವರ ಹೆಸರೇ ಒಂದು ಜೈತನ್ಯದ ಜಲಸಾತ. ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತವಾಹಿನಿ ಯೊಡನೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಪನದಿ ಒಂದು ಸಂಗಮಗೊಂಡಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆ ತುಂಬಾ ಗಮನಾರ್ಹವಾದದು. ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಔನ್ನತ್ಯಸ್ತರವೇರಿಸಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹತ್ತಾರು ಕನ್ನಡದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರಲ್ಲದೆ, ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಪರಮೋಪಕಾರವೆಸಗಿದರು, ಅವರು ಕನ್ನಡ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದು. ರಾಜಾಶ್ರಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮಾರು ಮುಂ-ತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರವನ್ನು ತುಂಬಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ-ಸಂಸ್ಕೃತ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಆದ್ವಿತೀಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ನಾಡಿನಿಂದ ಅಗಲಿ ಇಂದಿಗೆ ಒಂದು ಶತಮಾನ ಉರುಳಿದೆ.

ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ೧೮೪೩ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅಂದಿನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿದರು. ವಿದ್ವಾನ್ ಮಹದೇವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಇವರ ತಂದೆ ಬಸವಮ್ಮನವರೇ ಇವರ ತಾಯಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಸರಸ್ವತಿ ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದಂತಹ ಮನೆತನದಲ್ಲೇ ಜನಿಸಿದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ತಂದೆ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಅರಮನೆಯ ಪುರೋಹಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ತಾತ ಮುರುಡು ಬಸವಪ್ಪ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಾರಸಂದ್ರ ದಲ್ಲಿನ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮಠದ ಅಧಿಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಅನುವಂಶೀಯ ಪ್ರಭಾವ ದೊಂದಿಗೆ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುವ, ಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ, ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ನೋಡುವ ಮಾತನಾಡುವಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶ ಒದಗಿಬಂತು. ಹೀಗಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಪುಟವಿಟ್ಟಂತಾಯಿತು.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಬಹುಬೇಗ ತಂದೆ-ತಾಯಂದಿರು ಅಗಲಿ ದೂರಾದರು. ಆಗ ಅವರು ಕಠಿಣಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಳಗಾದರು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಅವರು ಗಮಕ ಕಲೆಯನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇವರ ಗಾಯನವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೈಸೂರಿನ ದೊರೆ ಮುಮ್ಮಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರು ಮನಸೋತು ಹೋದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಿತ್ತು, ಅವರ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಅವರು ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಭಂಡಾರವಾಗಲು ಕಾರಣಿಭೂತರಾದರು.

ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು ಸ್ವತಃ ಕವಿಗಳೂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೋಷಕರೂ ಆದ ಕಾರಣ ೧೬ ನೆಯ ಶತಮಾನವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಪರ್ವಕಾಲವಾಯಿತು. ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯ ನಾಟಕಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡವು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದವು. ಮೈಸೂರರಸರ ಕಲಾಭಿಮಾನವು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ನಾಟಕ ತಂಡಗಳು ತಲೆಎತ್ತಿ, 'ಕಾವ್ಯೇಷು ನಾಟಕಂ ರಮ್ಯಂ ಎಂಬ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾಣಿಯನ್ನು ಸತ್ಯಸ್ಯ ಸತ್ಯ ಗೊಳಿಸಿದವು.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಉದ್ಧಾನು ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಆರ್ವಾಚೀನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಆಪ್ತೇ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕಾಲಮಾನದೊಡನೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸಿದರು. ಅಶುಕವಿಗಳೂ, ಗಮಕಾರಾಧಕರೂ ಆದ ಇವರು ರಚನಾಕೌಶಲ್ಯದಲ್ಲೂ ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿದ್ದರು. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪತ್ತಿ ನೊಂದಿಗೆ ಕಲಾ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಸಹ ಅರ್ಜಿಸಿದ್ದರು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆಧರಿಸಿ ಹನ್ನೊಂದು ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಕುಂತಲಾ, ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ, ಉತ್ತರ ರಾಮಚರಿತೆ, ಮಾಲತಿ ಮಾಧವ ರತ್ನಾವಳಿ, ಚಂಡಕೌಶಿಕ, ಹರ್ಷಚರಿತ, ಶೂರಸೇನಚರಿತೆ ಮುಂತಾದವು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಕಾಳಿದಾಸ, ಭಾಸ, ಭವಭೂತಿ, ಶ್ರೀಹರ್ಷ, ಬಾಣ ಮುಂತಾದ ಮಹಾನ್ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡೀಕರಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪರಮೋಪಕಾರವೆಸಗಿದ್ದಾರೆ. ಪೇಶ್ವಾಪಿಯರನ ಒಥೆಲೊ ನಾಟಕವನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಸಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳದೇ ಆಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಸಾವಿತ್ರಿಚರಿತ್ರೆ, ನೀತಿಸಾರ ಸಂಗ್ರಹ, ದಮಯಂತಿಸ್ವಯಂವರ, ರೇಣುಕ ವಿಜಯ ಮುಂತಾದ ಹದಿನೇಳು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ-ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಅನುವಾದ ಕಲೆಗೆ ರನ್ನಗನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದ ಕೃತಿಯೆಂದರೆ 'ಶಾಕುಂತಲಾ ನಾಟಕ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಭೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಚಕಿತರನ್ನಾಗಿ ಸುತ್ತದೆ. ಅಭಿನವ ಕಾಳಿದಾಸ ಬಿರುದು ನೀಡಿರುವುದು ಸಾರ್ಥಕ ಎಂದುಪ್ರಮಾಣ ಕರಿಸುತ್ತದೆ. ರಂಗ ಭೂಮಿಯ ಅದೃಶನಾಟಕ ಕಾರರೆಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಎಂದು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಗ್ರಂಥ ಆಳವಾಗಿ ಅರಿವಿಲ್ಲ. ಓದಿ-ಕೇಳಿ ಮನನ ಮಾಡಿ ಶೂರಸೇನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆದರೆಂಬುದು ಅವರ ಸಮೀಪ ವಿದ್ವಂಸರ ಅಂಬೋಣ. ಏನೇ ಆಗಲಿ ಆಂಗ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡೀಕರಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರದು.

ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ಸೇನೆ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಿದ ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಜೀವಿಸಿದ್ದು ಕೇವಲ ೪೮ ವರ್ಷಗಳು ಮಾತ್ರ. ೧೮೫೧ರಲ್ಲಿ ಕುದುರೆ ಗಾಡಿಯಿಂದ ಬಿದ್ದು ಅಸುನೀಗಿದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕಳೆದ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೂ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆ ಮಾತ್ರ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದು.

ವಿಚಾರ ದೀಪಿಕೆ

ದೇವೇಂದ್ರಪ್ಪ. ಮ. ಬಡಿಗೇರ, (ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರು.)

ಅಮರ್ವೇದ ಉಚಿತ ಚಿಕ್ಷಕರು, ಗೋಕುಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

ಹೊಲಬನರಿಯದ ಗುರುವು, ಸುಲಭ

ನಲ್ಲದೆ ಶಿಷ್ಯ, ಕೆಲಬಲನ ನೋಡಿ

ವಿಚಾರಿಸಿ ಮಾಡದುದೇಶ,

ಅಂಧಕನ ಕೈಯ ಅಂಧಕ ಹಿಡಿದಂತೆ ಕಾಣಾಳಾನುನಾಥ

ಯಾವ ಜಾತಿಯವನೇ ಆಗಲಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡತಕ್ಕ ಗುರುವು ತಾನು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಉಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕ ಶಿಷ್ಯನಾದರೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲದ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರೆ ಒಬ್ಬ ಕುರುಡನು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಕುರುಡನಿಗೆ ಒಂದು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಂತಾಗುವಷ್ಟೇ ಸರಿ. ಗುರುವಾದವನು ಮೊದಲು ದೇವರಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡತಕ್ಕವನಿಗೆ ದೇವರ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಚೆನ್ನೆ ಇಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ತಾನು ಜೀವಂತವಿರುವತನಕ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಗುರುವು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಲೋಬಾಸತಿಗಳು ಹೊರಟುಹೋಗತಕ್ಕದ್ದು ಅಲ್ಲದೆ ಪೂರೈಜನ್ಮದ ದುಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಸಹ ಮಾಯವಾಗಬೇಕು. ಉರಿಯುವ ಜ್ವಾಲೆಯು ಹಸಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದಕೊಡಲೆ. ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಡುವಂತೆ ಜ್ವಾಲೆಯು ಹಸಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದಕೊಡಲೆ. ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಡುವಂತೆ ಗುರುವಾದವನು ತನ್ನ ಭಕ್ತನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಅಥವಾ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದರೆ ಅವನಲ್ಲಿಯ ಪಾಪದ ರಾಶಿಗಳು ನಾಶವಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ಅಂದರೆ ಅವನು ನಿಜವಾದ ಗುರುವು. ಈ ಪ್ರೀತಿ ಎಂಬ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವುದಕ್ಕೆ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಶಾಂತಿ ಇದೇ ಏನು? ಇಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಆಶೆಯಾದರೂ ಇದೆಯೋ? ಇದು ಸಹ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ವಿವೇಕ, ವೈರಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಧನ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಕೂಡ ಇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿಯೋ ನಾಲ್ಕುಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಕೊಂಡು ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವರು. ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವುದು ಅತಿ ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ.

ಪರಶಿವನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಯಾರು ಆತನಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆ ಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರೋ ಅವರು ಮಾತ್ರ ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರು. ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಅಲ್ಪ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಉಳ್ಳ ಯಾವನು ದೊಡ್ಡ ಪಂಡಿತನಂತೆ ಮತ್ತು ತಪಸ್ವಿಯಂತೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಕೇವಲ ತನಗೆ ಮಾತ್ರ ಆಗುವಷ್ಟು ಅನ್ನವಿದ್ದವನು ನೂರು ಜನರನ್ನು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕರೆದಂತೆ ಆಗುವುದು. ಆದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಮೊದಲು ತಾನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಂಕೇತಿಕವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅನಂತರ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ತಾನು ಆದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ತಾನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಮಾಡ ಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅವರು ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ತಾನು ಮೊದಲು ಸದಾ-ಚಾರ ಸದ್ವರ್ತನೆಯಿಂದ ನಡೆದರೆ, ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ನಡೆಯಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆಸಕ್ತವೇ ಬಿಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಓಹೋ! ಇವರು ಇಷ್ಟು ನಿಯಮಾಚಾರಗಳಿಂದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸ ಬೇಕಾದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಏನೋ ಮಹತ್ವರವಾದ ಫಲವು ದೊರಕುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೇ ಇವರು ನೇಮಗಳನ್ನು ನಾಲಿಸುವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವರೊಸಹ ಇದರಂತೆಯೇ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವರು.

ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಸತ್ಯ-ಅಸತ್ಯ ಹೀಗೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ದೇವಾಲಯ ದಲ್ಲಿ ದೇವರಿಂದ ಕರ್ಪೂರ ಬೆಳಗಿ, ಶಂಖ ಊದಿದಂತಾಗುವುದು. ಅದಕಾರಣ ಬೋಧನೆ ಮಾಡತಕ್ಕವನು ಮೊದಲು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ತಪಸ್ಸು, ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಪರಶಿವನನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೇ ಸರಿಯಾದ ಜ್ಞಾನ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಜ್ಞಾನವೇ ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಎಂದು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

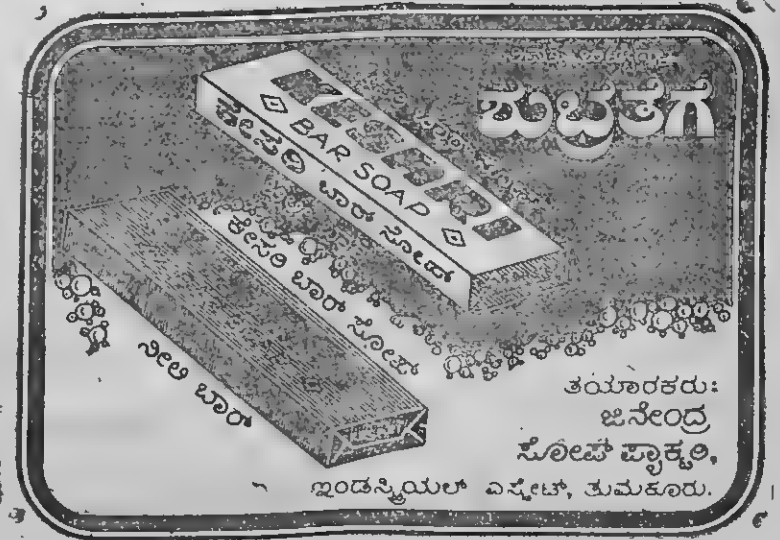
ಜ್ಞಾನಯೋಗವೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಪರಶಿವನೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅಸತ್ಯವನ್ನು ತೊರೆದು ಕೊನೆಗೆ ನಿತ್ಯ ಅನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಚಾರವು ಗೆಲ್ಲುವವರೆಗೂ ಹೋಗಿ ಕಳ್ಳನಂತೆ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವನು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಜೋರನ್ನು ಯಾವುದಾಡಿತವಿಲ್ಲದೆ ಆನಾಯಾಸವಾಗಿ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆನ್ನುವನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಸರಿಯಾದ ಶ್ರೀಮಂತರ ಬಂಗ್ಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕನ್ನಾಹಾಕಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವನು ಅದರೆ ಒಳಗೆ ಕತ್ತಲೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಹಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳುವಾಗಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಯಾಡಿಸುತ್ತ ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವನು. ಹುಡುಕುವಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಮರವೊ ಬುಟ್ಟಿಯೊ ಕೈಗೆ ಸಿಗುವದು

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಅದನ್ನು ಕೈಯಾಡಿಸಿ ನೋಡಿ ಇದು ಹಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಅಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವನು. ಅನಂತರ ಒಂದು ಖಾಲಿ ಚೀಲ ಚಿಮಣಿ ಡಬ್ಬಿ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಓಹೋ! ಇದೂ ಅಲ್ಲವೆನ್ನುವನು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಾ ವುಟ್ಟುತ್ತಾ ಇದೂ ಅಲ್ಲ ಅದೂ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ದ್ರವ್ಯದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ದೊರೆಯುವವರೆಗೂ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬೇರೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವನು ಅಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದನಂತರ ಒಂದು ಭದ್ರವಾದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಕೈಗೆ ಹತ್ತುವದು. ಅದನ್ನು ತುಂಬಾ ಕೈಯಾಡಿಸಿ, ಅಲುಗಾಡಿಸಿ, ಇದೇ ಹಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಪುನಃ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹುಡುಕದೆ. ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವನು. ಇದರಂತೆ ದೇವರನ್ನು ಪಡೆಯುವದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಜ್ಞಾನವೂ ಕೂಡಾ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಗೋಚರಿಸುವ ಜ್ಞಾನವೇ ಬೇರೆ. ಮತ್ತು ತರ್ಕದಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಜ್ಞಾನವೇ ಬೇರೆ ಅಲ್ಲದೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸತ್ಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದ ಮೇಲೆ ದೊರಕುವ ಜ್ಞಾನವೇ ಬೇರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಸಾಧಕನಿಗೆ ದೇವರು ದೂರದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವವಾಗುವದೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಇನ್ನೂ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಇರುವದೆಂದು ಗುರುತಾಗುವುದು ಆದರೆ ದೇವರನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಿದರೆ ಆಗ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನವಾಗುವುದು.

— ಮುಂದೆ ವರೆಯುವದು



ಎಪಿ.ಲ.92

ವಿಮಾನಗಳಿಗೆ ಗಂಡಾಂತರವೊಡ್ಡುವ ಈ ಹಕ್ಕುಗಳು

ಬಿ. ಸುಬ್ರಾಯ ಅಡಿಗರು, ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸಂಚಾರಿ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಜೀವನ ಆರಂಭ ವಾದದಿನಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಅಧಿಕಾರವೇ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ವಿಮಾನವನ್ನು ಆವಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ದಲ್ಲಿ ದರೋಡೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಮಾನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಆಕಾಶೀಯ ಸೀಮೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗತೊಡಗಿತು. ಪರಿಣಾಮ- ವಾಗಿ ಪಕ್ಷಿಗಳೊಡನೆ ಥಿಕ್ಕಿ ಅಥವಾ 'ಬಡ್ ಹಿಜ್' ಸಮಸ್ಯೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು. ಮನುಷ್ಯ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕಂಡೇ ವಿಮಾನ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದ ಮತ್ತು ಹಾರಲು ಕಲಿತ. ಆ ಬಳಿಕ ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಅವನ್ನು ಆಕಾಶದ ಮೇರೆಯಿಂದಲೇ ದೂರಕ್ಕೊಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸತೊಡಗಿದುದು ಅನ್ಯಾಯದ ಪರಮಾವಧಿಯಲ್ಲವೆ. |

ಆ ವಿಚಾರ ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಥಿಕ್ಕಿಯಿಂದ ವಿಮಾನಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾನಿ ಯಾಗುತ್ತದೆಯೆಂಬುದು ನಿಜ. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಥಿಕ್ಕಿಯಿಂದ ಲಕ್ಷಾಂತರರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಯ ವಿಮಾನಗಳು ನಾಶವಾದ್ದು:ದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ-ಎಷ್ಟೋ ನಿರ್ದೋಷ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಾವಿಗೀಡಾ ದುದೂ ಇದೆ. ಥಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದ ಹಕ್ಕುಗಳು ಹೇಗೂ ಸಾಯುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ವಿಮಾನಾ- ಸಫಾತದ ಕೆಲ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

1960ರಲ್ಲಿ ಈಸ್ಟನ್ ಏರ್‌ಲೈನ್ಸ್‌ನ 'ಲಾಕ್‌ಹೀಡ್ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾ' ವಿಮಾನವು ಬೋಸ್ಟನ್ ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಜ್ಯ ಅಮೆರಿಕಾ)ದಿಂದ ಹೊರಟಾಗ ಸ್ವಲ್ಪಿಂಗ್ ಎಂಬಹಕ್ಕುಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಥಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದು ಅಪಘಾತಕ್ಕೀಡಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ 72 ಪ್ರವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ 62ಮಂದಿ ಸತ್ತುಹೋದರು. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ ಯುನೈಟೆಡ್ ಏರ್‌ಲೈನ್ಸ್‌ನ ಒಂದು ವೈಕಾಂಟ್ ವಿಮಾನ ಅಮೇರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಸಗಳ ಗುಂಪಿಗೆಥಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದು ನಾಶವಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ 17 ಜನರು ಸಾವಿಗೀಡಾದರು.

ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಜ್ಯ ಅಮೇರಿಕೆಯ ಅಟ್ಲಾಂಟ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಲಿಯರ್ ಜೆಟ್ ಎಂಬ ಪುಟ್ಟ ವಿಮಾನವೊಂದು ಹಾರಾಟದ ವೇಳೆ ಕಾಬರ್ಡ್ ಎಂಬ ಹಕ್ಕುಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಥಿಕ್ಕಿಹೊಡೆಯಿತು. ಈ ಅಪಘಾತದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಏಳು ಮಂದಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ವಿಮಾನದ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಾರರೂ ಮೃತರಾದರು. ಅದಲ್ಲದೆ ಉರಿಯುವ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಹೊರಗೆ ಒಂದು ಮನೆ, ನಾಲ್ಕು ಮೋಟಾರ್‌ಗಾಡಿ ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಮಾಡಿತು. ಪರಿಶೀಲನೆಯ ವೇಳೆ ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ 15 ಕಾಬರ್ಡ್ ಹಕ್ಕುಗಳ ಹೆಣಗಳೂ ಸಿಕ್ಕಿದವು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಭಾರತದಲ್ಲಿ

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲೂ ಹಕ್ಕುಗಳ ಥಿಕ್ಕಿಯ ಹಲವಾರು ಘಟನೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಅವುಗಳಿಂದ ಹಲವರು ಸಾವಿಗೀಡಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ನಾಶವಾಗಿವೆ. 1962 ರಲ್ಲಿ ಲಾಹೋರಿನ ಬಳಿ ಒಂದು ಭಾರ ತೀಯ ಡಕೋಟಾ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಒಂದು ರಣಹದ್ದು ಥಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆಯಿತು. ಮತ್ತು ವಿಮಾನದ ಕಾಕ್‌ಪೀಟ್‌ದ ಗಾಜುಒಡೆದು. ಸಹಚಾಲಕನ ಮೋರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಡಿಯಿತು. ಸಹಚಾಲಕನ ಮುಖ ರಕ್ತಮಯವಾಯಿತು. ಅತ ಎಚ್ಚರದಪ್ಪಿದ. ಆದರೆ ವಿಮಾನದ ಚಾಲಕ ಧೈರ್ಯಗೇಡದೆ ವಿಮಾನವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಲಾಹೋರ್ ವಿಮಾನನಿಲ್ದಾಣ ದಲ್ಲಿಳಿಸಿದ ಮುಂದೆ ಸಹಚಾಲಕ ಮರಣಹೊಂದಿದ.

ಇದೇ ರೀತಿ ಪಟ್ನಾದಲ್ಲಿ ನೇಪಾಲ್ ಏರ್‌ಲೈನ್ಸ್‌ದ ಒಂದು ಬೋಯಿಂಗ್-727 ವಿಮಾನ ಇಳಿಯುವ ವೇಳೆ ರಣಹದ್ದಿಗೆ ಥಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆಯಿತು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಚಾಲಕರ ಕಿಟಕಿಯ ಗಾಜು ಒಡೆಯಿತು. ಅವರ ಮುಖಗಳು ಗಾಯಗೊಂಡವು. ಆದರೂ ಅವರು ವಿಮಾನದ ಮೇಲಿನ ಹತೋಟಿಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ೧೦೮ಜನರೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡರು.

೧೨-೯ ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೯೬೦ರಂದು ದಿಲ್ಲಿಯ ಪಾಲಮ್ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಏರ್‌ಇಂಡಿಯಾದ ಒಂದು ಜಂಬೋಜೆಟ್ ಕೆಳಗಿಳಿಯುವ ವೇಳೆ ಹಕ್ಕುಗಳಗುಂಪಿಗೆ ಥಿಕ್ಕಿಹೊಡೆಯಿತು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಿಮಾನದ ಎಣ್ಣೆ ಟ್ಯಾಂಕು ಒಡೆಯಿತು. ಒಂದುಹಕ್ಕಿ ಇಂಜಿನ್ನಿನೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದುದರಿಂದ ಇಂಜಿನ್ ನಿಂತು ಹೋಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಜನಹಾನಿಯೇನೋ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದುದರಿಂದ ಅದರ ವಿಮಾನದ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ ೪೦೦೦ ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚಾಯಿತು. ಅದೇ ರೀತಿ ಬೊಂಬಾಯಿಯಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಇಂಡಿಯನ್ ಏರ್‌ಲೈನ್ಸ್‌ದ ಎರಬಸ್ ವಿಮಾನದ ಬಲಇಂಜಿನ್‌ನೊಳಗೆ ಎರಡು ಹದ್ದುಗಳು ಹೋದವು. ಇದರಿಂದ ಇಂಜಿನ್ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತು. ಚಾಲಕ ಕೇವಲ ಎಡ ಇಂಜಿನ್‌ನ ಸಹಾಯ ದಿಂದ ವಿಮಾನ ಅಪಘಾತಕ್ಕೀಡಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡ ವಿಮಾನ ದುರಸ್ತಿಗೆ 1.25 ಕೋಟಿ ರೂ ಖರ್ಚಾಯಿತು.

ಈ ಹಕ್ಕುಗಳ ಥಿಕ್ಕಿ ಅದೆಷ್ಟು ಘಾತವಾದುದೆಂದು ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದಲೇ ನಾವು ಅರಿಯಬಹುದು. ಎಂತಲೇ ಹಕ್ಕುಗಳ ಥಿಕ್ಕಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆಹರಿಸಲು ಇಡೀ ವಿಶ್ವ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಆಘಾತದ ಶಕ್ತಿ

ಇಂಥ ಪುಟ್ಟ ಹಕ್ಕಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಭೀಕರ ಗಂಡಾಂತರವನ್ನು ಅಡೆತು ಓಡಬಲ್ಲದು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಮನದಲ್ಲೇ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ನೀವೇ ಒಂದಿಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿ. - ಗಾಜಿನ ಗೋಡೆಗೆ ರಬ್ಬರಿನ ಚೆಂಡನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಬಡಿದರೆ ಗಾಜು ಬಹುಶಃ ಒಡೆಯಲಾರದು. ಆದರೆ ಅದೇ ಚೆಂಡನ್ನು ರಭಸವಾಗಿ ಎಸೆದಕ್ಕೆ ಗಾಜು ಒಡೆದೀತು. ಚೆಂಡಿನ ವೇಗವನ್ನು ಬಹಳಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರೆ ದಪ್ಪನೆಯ ಗಾಜು ಒಡೆಯಬಲ್ಲದು, ಚೆಂಡಿನ ರಭಸ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅದು ಘಾತಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ಈ ಚೆಂಡು ಗುಂಡಿನಷ್ಟೇ ಭಯಂಕರವಾಗುವುದು. ಆಗ ಗಾಜೆಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಗೋಡೆಯೂ ಬಡಿದು ಹೋದೀತು ಒಂದುಕಡೆ ಗುಂಡು ಭಾರದಲಿ ಕೆಲಗ್ರಾಮ್‌ಗಳಷ್ಟಿದ್ದೀತು. ಅದು ತನ್ನ ತೀವ್ರ ಗತಿಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಅನೆಯನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಬಲ್ಲದು.

ಈ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿರಿ ನಿಂತ ಕಾರಿನ ಗಾಜಿಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆದರೆ ಅದಕ್ಕೇನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಕಾರು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಎಸೆದ ಕಲ್ಲೂ ಕಾರನ್ನು ಪುಡಿ ಪುಡಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಈಗ ಆ ಕಲ್ಲುನೇ ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದರೆ ವಿಮಾನದ ಆ ಭಾಗ ಖಂಡಿತ ಒಡೆದು ಹೋದೀತು ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದರೆ ವಿಮಾನದ ಆ ಭಾಗ ಖಂಡಿತ ಒಡೆದು ಹೋದೀತು. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹಕ್ಕಿ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆಯಿತೆಂದರೆ, ಅದರ ಹೊಡೆತ ತೋಸಿನ ಗುಂಡಿನಂತೆ ಭಯಂಕರವಾಗುವುದು. ವಿಮಾನ ೧೫೦ ರಿಂದ ೫೦೦ ಮೀಟರ್‌ವರೆಗಿನ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ತಾಸಿಗೆ ೭೦ ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ವೇಗದಿಂದ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗುಬ್ಬಿಟ್ಟಿ ಬಡಿದರೂ ೧.೪ ಟನ್ (೧೪೦೦ ಕಿಲೋಗ್ರಾಮ್) ಶಕ್ತಿಯ ಆಘಾತ ತಗಲುವುದು. ಆ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಸಾರಸ ಪಕ್ಷಿ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆಯಿತೆಂದರೆ ೩೨ ಟನ್‌ಹಾಗೂ ವಿಶಾಲ ಹಂಸವೊಂದು ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದರೆ ೪೮ ಟನ್‌ದ ಆಘಾತ ಉಂಟಾಗುವುದು.

ಇಂಥ ವಿಶಾಲ ಆಘಾತದಿಂದ ವಿಮಾನದ ಯಾವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಈ ಹಕ್ಕಿ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆಯುವುದೋ, ಆ ಭಾಗ ಓರೆಯಾಗುವುದು. ಹಕ್ಕಿ ವಿಮಾನದ ಕಿಟಕಿಯ ಗಾಜಿಗೆ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದರೆ ಗಾಜು ಸಾಕಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಒಡೆದು ಹೋಗುವುದು ಈ ಸ್ಥಿತಿ ತುಂಬಾ ದುಃಖದಾಯಕವಾದುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಗಾಜು ಒಡೆದು, ಹಕ್ಕಿಗಳು ಯಾನಕಕ್ಷೆಗೆ ನುಗ್ಗುತ್ತವೆ. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಚಾಲಕ ಮತ್ತು

ಸಿಡ್ಡಗಂಗಾ

ಸಹಚಾಲಕನ ಮೋರೆಗೆ ಗಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಗಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಮಾನದ ಮೇಲೆ ಹತೋಟಿಯಿರಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋಸಲ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಒತ್ತಡದಿಂದಾಗಿ ವಿಮಾನದ ಹೊರಗೆ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಡಿಕ್ಕಿಯಿಂದಾಗಿ ವಿಮಾನ ಹೊರಗಿರುವ ಯಂತ್ರಗಳಾಗಲೀ ನಿಯಂತ್ರಣದ ಉಪಕರಣಗಳಾಗಲೀ ಹಾನಿಗೀಡಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರಿಂದಲೂ ವಿಮಾನ ಅಪಘಾತಕ್ಕೊಳಗಾಗುವುದು.

ಆದರೆ ವಿಮಾನದ ಇಂಜನಿಗೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಡಿಕ್ಕಿಹೊಡೆದಾಗ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾಗುವುದು. ಹೆಚ್ಚಿನ ದುರ್ಘಟನೆಗಳು ಇಂಜನ್ ನಿಂತು ಹೋಗಿ ನಡೆಯುವುವು. ಜೆಟ್ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ.

ಹಕ್ಕಿ ಇಂಜನ್‌ದೊಳಗೆ ಹೋದಾಗ ಇಂಜನಿನ ಬ್ಲೇಡ್ ಹಾಗೂ ಇತರ ಭಾಗಗಳು ಹಾನಿಗೊಳಗಾಗುವುವು. ಇಂಥ ಘಟನೆ ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ ಇಂಜನ್ ತಾನಾಗಿಯೇ ನಿಲ್ಲುವುದು, ಅಥವಾ ಚಾಲಕ ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ವಿಮಾನ ಹಾರುತ್ತಿರಲಿ-ಅಥವಾ ನೆಲಕ್ಕಳಿಯುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಲಿ ಭಯಂಕರ ಅಪಘಾತ ಸಂಭವಿಸುವುದು.

ಆಧುನಿಕ ಜೆಟ್ ವಿಮಾನಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು ರೆಕ್ಕೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ರಭಸವಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದು ವಾತಾವರಣದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಒಳಗೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಇವು ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದು ವಾತಾವರಣದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಒಳಗೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಇವು ಟೀಬಲ್‌ಫ್ಯಾನ್‌ದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಂತಿದ್ದು, ಇವುಗಳ ಹಲವಾರು ಸಾಲುಗಳು ಒಂದರ ಹಿಂದೊಂದರಂತೆ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ದೊಡ್ಡ ವಿಮಾನ ಇಂಜನ್‌ಗಳ ಮುಖದ ವ್ಯಾಸ ಹಿಂದೊಂದರಂತೆ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ದೊಡ್ಡ ವಿಮಾನ ಇಂಜನ್‌ಗಳ ಮುಖದ ವ್ಯಾಸ ಬಹಳಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಿದ್ದು, ಅವು ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಗಾಳಿಯವೇಗವೂ ತೀವ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಎರ್‌ಬಸ್ ವಿಮಾನದ ಇಂಜನಿನ ಮುಖದ ವ್ಯಾಸ ೭ ಅಡಿಯಿದ್ದು ಈ ಇಂಜನ್ ಸೆಕೆಂಡಿಗೆ ಸುಮಾರು ೭೦೦ ಕಿಲೋಗ್ರಾಮ್‌ದಂತೆ ೭ ಅಡಿಯಿದ್ದು ಈ ಇಂಜನ್ ಸೆಕೆಂಡಿಗೆ ಸುಮಾರು ೭೦೦ ಕಿಲೋಗ್ರಾಮ್‌ದಂತೆ ವಾಯುವನ್ನು ಒಳಗೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ರೀತಿ ವಿಮಾನ ನೆಲದ ಮೇಲಿದ್ದರೂ ವಾಯುವನ್ನು ಒಳಗೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ರೀತಿ ವಿಮಾನ ನೆಲದ ಮೇಲಿದ್ದರೂ ಇಂಜನ್ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಎದುರು ಬಂದ ಹಕ್ಕಿ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಒಳಗೆಳೆಯಲ್ಪಡುವುದು.

ಹಕ್ಕಿ ಇಂಜನಿನ ಒಳಗೆ ಸೇರಿದಾಗ, ಮೊದಲು ಮುಂದಿನ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಸಾಲಿನ ಬ್ಲೇಡುಗಳಷ್ಟೆ ಹಾನಿಗೀಡಾಗುತ್ತವೆ. ಆ ಬಳಿಕ ಮುಂದೆ ಈ ಬ್ಲೇಡುಗಳು ವೇಗವಾಗಿಸುತ್ತಾ ಇತರ ಬ್ಲೇಡುಗಳಿಗೆ ಡಿಕ್ಕಿಹೊಡೆದು ಅವನ್ನು ಹಾನಿಗೊಳಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಕೊನೆಯ ಸಾಲಿಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇಂಜನಿನ ಹಲವಾರು ಬ್ಲೇಡುಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಇಡೀ ಇಂಜನ್ ಸಬ್‌ವಾಗುತ್ತವೆ.

ಏಪ್ರಿಲ್-1992

ವಾಯುಪಡೆಯ ವಿಮಾನಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಡಿಕ್ಕಿ ತುಂಬ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಸೈನಿಕವಿಮಾನಗಳು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ವೇಗ ಹಾಗೂ ಕಡಿಮೆ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಾತ್ರ ಚಾಲಕ ಇರುವುದುಂಟು. ಆ ಚಾಲಕನೇ ಹಕ್ಕಿಯ ಡಿಕ್ಕಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಗಾಯಗೊಂಡರೆ ವಿಮಾನ ನಡೆಸಲು ಬೇರಾರು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದೇ ರೀತಿ ಸೈನಿಕ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಒಂದು ಇಂಜಿನ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಆ ಇಂಜಿನ್ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಡಿಕ್ಕಿಯಿಂದ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದರೆ ಚಾಲಕ ಅಸಹಾಯಕನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೨೬-೧-೧೯೮೫ ರಂದು ಪ್ರಜಾತಂತ್ರ ಸಮಾರಂಭದ ಪರೇಡನ್ನು ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಿಸುವ ನೇಳೆ, ಮೂರು ಜಾಗ್ವರ್ ವಿಮಾನಗಳ ಹಾರಾಟ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಅದೇ ವೇಳೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೆಲ ರಣಹದ್ದುಗಳೂ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತ್ತು. ತಕ್ಷಣ ಒಂದು ವಿಮಾನ ಹಿಂದಿರುಗಿತು, ಮತ್ತು ಹಾರಾಟ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ರದ್ದು ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಒಂದು ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಆ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ರಣಹದ್ದುಗಳು ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದುದೂ ಅದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಆ ವಿಮಾನ ಮರಳಿದುದೂ ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ಈ ಸಲ ಬಹುಶಃ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಡಿಕ್ಕಿಯನ್ನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಹತ್ತಿರದಿಂದ ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಜನತೆಗೆ ಲಭಿಸಿತು. ಮರ್ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ಈ ಘಟನೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ನಿವಾರಣೋಪಾಯಗಳು

ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಷಿ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಹಲವಾರು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಗೆ ಹರಿಯದಿದ್ದರೂ, ಒಂದಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತವಾಗಿ ವಿಮಾನನಿಲ್ದಾಣ ಹಾಗೂ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರಿಸಬೇಕು. ಹಕ್ಕಿಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಹಾರ ಹುಡುಕುತ್ತ ಆಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಹಾರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯದಂತೆ ಶ್ರತಿಬಂಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಾಂಸದ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಎಸೆಯಬಾರದು. ನಿಲ್ದಾಣದ ಒಳಗೂ ಹುಲ್ಲು ಹೆಚ್ಚು ಬೀಳಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನೀರಿನ ಹೊಂಡ, ಕೆರೆ ಯಾವುದೂ ಇರದಂತೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಹುಳ ಹುಪ್ಪಡಿ,

ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾ

ಜೋಂಡಿಗ, ಮಿಡಿತ ನಳ್ಳಿ, ಇಲಿ, ಕವ್ವೆ ಮೊದಲಾದವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಭಾರತೀಯ ವಿಮಾನ ನಿಯಮ ೧೯೩೭ರ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವುದೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ೧೦ ಕಿ.ಮೀ. ಒಳಗೆ ಪಶುವಧ ಸ್ಥಳ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಅನುಮತಿ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಎಲ್ಲುಬು ಅಥವಾ ಮಾಂಸದ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ಶಾಶ್ವತ ಹಾಕುವಂತಿಲ್ಲ. ಹಕ್ಕಿಗಳ ಡಿಕ್ಕಿಯ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿಯೇ ಈ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂತಲೇ ಪ್ರಜಾತಂತ್ರ ಸಮಾರಂಭದ ಪರೇಡ್ ನೋಡ ಬರುವವರು ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಯ್ಯುವಂತಿಲ್ಲ.

ನಲನೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಡಿಕ್ಕಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹಾರುವಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಬಳಿಕ ವಿಮಾನದ ಹಾರಾಟ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಪಾರಿವಾಳ ಹಾಗೂ ಇತರ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಗೂಡುಗಟ್ಟಿದಂತೆ ನೋಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಂದೂಕು, ಪೆಟಾಕಿ ಹಾಗೂ ಇತರ ಕೃತಕ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ದೂರಕ್ಕೊಡಿಸುವುದು, ಕೀಟನಾಶಕ ಔಷಧಿಗಳ ಸಿಂಪಡಿಕೆ, ಸತ್ತ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಒಡಿಸಲಿಕ್ಕಿ ಸತಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾರಾಟವನ್ನಾರಂಭಿಸುವಾಗ ಹಾಗೂ ವಿಮಾನವನ್ನು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿಳಿಸುವಾಗ ವಿಮಾನದ ದೀಪಗಳನ್ನುರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ದೂರ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಉಪಾಯ ಕೈಗೊಂಡರೂ ಪೂರ್ಣ ಸಾಫಲ್ಯ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಹಾರುವ ಹೊಸ ಹೊಸ ವಿಮಾನಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ, ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ವಿಮಾನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವಾಗ, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಡಿಕ್ಕಿಯನ್ನು ತಡೆಯಲು ನಿರಂತರ ಶೋಧ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೊಸ ಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಡಿಕ್ಕಿಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಎದುರಿಸಬಹುದೇನೋ!



ಆಲೂಗಡ್ಡೆ ಗಾಗಿ ಯುದ್ಧ

ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಶಿವಶಕ್ತ ನಿಲಯ, ಅಂಚೆ ಮಚ್ಚೆ - 574295, ದ. ಕನ್ನಡ

ಆಹಾರವಾಗಿಯೂ ತರಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಆಲೂಗಡ್ಡೆ ಯ ಇತಿಹಾಸವಂತೂ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಆಮೇರಿಕದ ಚಿಲಿ ಅದರ ಮೂಲಸ್ಥಾನ. ೧೫೩೭ ರಲ್ಲಿ ಸ್ಪೇನಿನ ಸೈನಿಕರು ಎಂಡ್ರಿಸ್ ಪರ್ವತಗಳ ಬಳಿಯ ಕಾಡು ಜನರು ಅದನ್ನು ಪುಟ್ಟು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ರುಚಿ ನೋಡಿದರು. ಎಲಿಜಬೆತ್ ರಾಣಿಯ ಕಾಲದ ನಾವಿಕ ಡ್ರೇಕ್ ಅದನ್ನು ಯೂರೋಪಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ. ಆದಕಾಗಿ ಆಫೆನ್‌ಬರ್ಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸ್ಮಾರಕವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅವನ ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನೆಟ್ಟು 'ಯೂರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಖುಟಾಟಿಯ ಪ್ರಚಾರಕ' ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

೧೫೫೫ ರಲ್ಲಿ ಆಲೂಗಡ್ಡೆ ಸ್ಪೇನಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಉದ್ಯಾನವನಗಳಲ್ಲಿ ಚೆಲುವಿ ಗಾಗಿ ಅದನ್ನು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು, ಅದನ್ನು ತಿನ್ನಬಹುದೆಂದು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸರ್‌ವಾಲ್ಬರ್ ಶೀಲೆಗೆ ಆಮೇರಿಕನ್ ಸೇವನಗಡ ಎಂದು ಆಲೂಗಡ್ಡೆ ಗಿಡವನ್ನು ಯೂರೋಪಿಗೆ ನೀಡಿದರು. ಬಹುಕಾಲ ಸಾಕಿದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇಬು ಬಿಡದಿರುವುದು ನೋಡಿ ಅದನ್ನು ಆತ ಬೇರಸಹಿತ ಕಿತ್ತೆಸೆಯಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದಾಗ ಮಣ್ಣಿನೊಳ ಗಿದ್ದ ಆಲೂಗಡ್ಡೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡ. ಆಲೂಗಡ್ಡೆಯ ಎಲೆಗಳು ಸಲಾ ದಾಗಿ ಯೋಗ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ಅರಿತು ಶೀಲೆ ಅದನ್ನು ವಿಕೋರಿಯಾ ರಾಣಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ. ಆದರೆ ಈ ಎಲೆಗಳ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ರಾಣಿ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾದಳು. ಅವಳು ಬಳಸಿದ ಎಲೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷದಿಂದ ಹೀಗಾ ಗಿದೆಯೆಂದು ವೈದ್ಯರು ಹೇಳಿದಾಗ ಶೀಲೆಯನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಯಿತು.

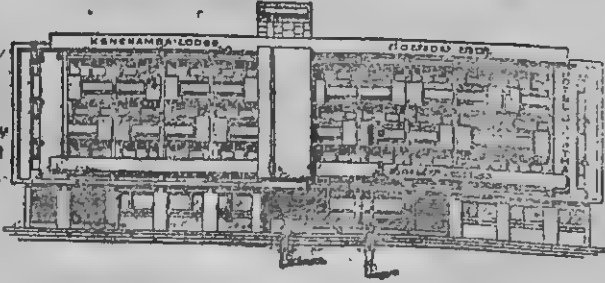
ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ತನಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆಲೂಗಡ್ಡೆ ಬಳಕೆ ಪಾಪ ಕರವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತು. ಅದು ವಿಷಪೂರಿತವೆಂದು ೧೭ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ದೂರವಿರಿಸಿದ್ದರು. ಪಾದ್ರಿಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರ ಜಲ ಸಿಂಪಡಿಸಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಕೃಷಿಗೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಇದರ ಹೆಸರಿನ ಕಾರಣ ೧೮ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ತನಕ ಸ್ಕಾಟ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಆಲೂ ಗಡ್ಡೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಿಲ್ಲ. ಯೂರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಬಡವರು ಹೊಟ್ಟೆ ಹಸಿವಿಗಾಗಿ ತಿನ್ನಬಲ್ಲ ಪುಲ್ಲಕ ಆಹಾರವೆಂದು ಧನಿಕರು ಇದನ್ನು ಬದಿಗಿರಿಸಿದ್ದರು.

ಎಪ್ರಿಲ್ - 92

43

COMFORTABLE
LUXURIOUS &
PEACEFUL
STAY
AT

KENCHAMBA LODGE



SUBEDAR CHATRAM ROAD CROSS
NEAR KAPALI THEATRE
GANDHINAGAR
BANGALORE-9
Ph. 27082 GRAM: KENCHMLODG

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರದೇಶ ಅಲೂಗಡ್ಡೆಯ ಬೇಜವನ್ನು ರೈತರಿಗೆ ಪೂರೈಸಿ. ಅದನ್ನು ಸೈನಿಕರ ಕಟ್ಟುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡಿಸಿ. ಅಲೂಗಡ್ಡೆ ಬೆಳೆಯದಿರುವುದು ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹ ಅಪರಾಧವೆಂದು ಸಾರಿದ್ದ. ಆಗ ಈ ವಿಷದ ಗಡ್ಡೆಯನ್ನು ತಿಂದು ಸಾಯಲು ಕೆಲವು ರೈತರು ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ರುಚಿಗೆ ಮರುಳಾದರು. ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಹಾರಧಾನ್ಯಗಳಿಲ್ಲದಾಗ ಅಲೂಗಡ್ಡೆಯನ್ನೇ ಜರ್ಮನರು ತಿಂದು ಬದುಕಿದ್ದರು. ಈ ನೆಲೆ ಲಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಅಂಗಸೈನಿಕರ ಮೂಲಕ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ಗೆ ಅಲೂಗಡ್ಡೆ ಕಾಲಿಸಿದಾಗ ಅದರಿಂದ ಕುಷ್ಠರೋಗ ಬರುವುದೆಂಬ ಸುದ್ದಿ ಹರಡಿತು. ರೈತನೊಬ್ಬ ಬೆಳೆಸಿದ ಅಲೂಗಡ್ಡೆಗಳಿಂದಲೇ ಜನ ಅವನನ್ನು ತಿನ್ನಾಗಿ ಹೊಡೆದರು.

೧೭೭೯ರಲ್ಲಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳ ಕ್ಷಾಮವುಂಟಾದಾಗ ಸರಕಾರವು ಗೋಧಿಗೆ ಸಮನಾದ ಆಹಾರವಸ್ತುವನ್ನು ಕೋರಿಸಿದವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಸಾರಿತು. ಫ್ರಾನ್ಸ್‌ನ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಆಂಟೋಯನ್ ಅಗಸ್ತೀನ್ ಪರಮೇಶ್ವರ ೭ ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಕಾಡುಜನರ ಬಂಧಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಅಲೂಗಡ್ಡೆಯನ್ನೇ ತಿಂದು ಬದುಕಿದ್ದ. ಆತ ಇದೇ ಗೋಧಿಗೆ ಸಮನಾದ ಆಹಾರವೆಂದು ಕೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಾಗ ೧೪ ನೆಯ ಲಾಯಿ ೫೦ ಎಕ್ರೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅಲೂಗಡ್ಡೆ ಬೆಳೆಯಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಖುಷಿ ತಂದುದು ಗಡ್ಡೆ ಅಲ್ಲ ಅದರ ಹೂವು. ಅಲೂವಿನ ಹೂ ಗೊಂಚಲು ರಾಣಿ ಆಂಟೋಯನೆಟ್‌ಳ ತುರುಬನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಫ್ಯಾಷನ್ ಅನಿಸಿತು. ಹೂವಿಗಾಗಿ ಅಲೂಗಡ್ಡೆ ಬೆಳೆಯುವ ಪದ್ಧತಿ ಕಾಲಿಸಿತು.

ಅಲೂಗಡ್ಡೆಯ ಬಳಕೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಅಗಸ್ತೀನ್ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದ. ಜೆಂಜಾಮನ್ ಕ್ರಾಂಕ್ಲಿನ್ ನಂಥ ಹಲವು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅದರಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಲಾನಾವಿಧದ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಬಡಿಸಿದ. ಆತ ಬಡವರ ಆಹಾರದ ಶೋಧಕನೆಂಬ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದ. ತರುವಾಯ ಹೊಲಗಳಿಂದ ಅಲೂಗಡ್ಡೆ ಕಳವಾಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಕಾನೂನು ಕಾಯಬೇಕಾಯಿತು. ವಿಜ್ಞಾನಿ ಅಗಸ್ತೀನ್ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ತನ್ನ ಪುಟ್ಟುದಿನದಂದು ತನ್ನ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಅಲೂಗಡ್ಡೆಯನ್ನು ಇರಿಸುವಂತೆ ಉಯಲು ಬರೆಸಿದ್ದ. ಈಗಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಆ ಪದ್ಧತಿ ನಡೆದಿದೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಅಂಣುಗುಂಡಿ ಮತ್ತು ತುರುಬಿನಲ್ಲಿ ಅಲೂ ಹೂ ಇರಿಸುವುದು, ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕೈ ಬೆಚ್ಚುಗಾಗಲು ಅದನ್ನು ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಅಲನೆಯರ ಫ್ಯಾಷನ್ ಆಗಿತ್ತು. ಇದರ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ರಾಣಿ ಎಲಿಜಬೆತ್ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದ್ದಳು. ಅಲೂಗಡ್ಡೆಯ ಬೆಳೆಗೋಗ ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಇಂಜಿನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಲು ಆದೇಶಿಸಿದಳು. ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಅಲೂಗಡ್ಡೆಯನ್ನು ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಓಟದ ಪಂದ್ಯಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದವು.

೧೭೭೭ - ೭೯ ರ ನಡುವೆ ಪ್ರಶ್ಯಾ - ಅಸ್ಟೇಲಿಯಗಳು ಅಲೂಗಡ್ಡೆಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ೨೦ ಸಹಸ್ರ ಜನ ಸತ್ತರು. ೪೩, ೫೦ ಸಾವಿರ ಪೌಂಡು ಹಣ ವೆಚ್ಚವಾಗಿತ್ತು.

ಭಾರತಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು ತಂದು ೧೭ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ೧೭೧೫ ಯಲ್ಲಿ ಸರ್ ಥಾಮಸ್ ರೋ ನೀಡಿದ ಔತಣ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಖಾದ್ಯಗಳು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅಲೂಗಡ್ಡೆ ಸೇರಿತ್ತು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರು ಇದನ್ನು ಪವಿತ್ರವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಗಡವಾಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಈಗಲೂ ಏಕಾದಶಿಯಂದು ಅದು ವರ್ಜ್ಯ.

ಕೊಲೆರಾಡೊದಲ್ಲಿ ರೈತನೊಬ್ಬ ಬೆಳೆದ ೨೫೬ ೫ ಇಂಚು ಉದ್ದ, ೯೭ ಪೌಂಡು, ೬ ಔನ್ಸ್ ಭಾರದ ಅಲೂಗಡ್ಡೆಯದು ವಿಶ್ವದಾಖಲೆ. ಚೀನಾದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಅಲೂಗಡ್ಡೆ ಮತ್ತು ಬೊಮ್ಮಾಟೊ ಬೆಳೆ ಸಿಗುವ ಪ್ರೊಮೆಟೋ ಎಂಬ ತಳಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಫೋಟೋ ಫಿಲಂಗಳು, ಮಾಧಕವಸ್ತುಗಳು, ಖಾದ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು, ಪಶು ಆಹಾರ ಅಲೂಗಡ್ಡೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಲೂಗಡ್ಡೆಯನ್ನು ಮರಾಠಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಟಾಟೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಹೆಸರು ಹೇವೇ ದ್ವಿಪದಿಂದ ಬಂದಿದೆ.



ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಬೆಳಕು ಸರಣಿ-೧೮.

ಡಿ|| ಬಿ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ನಂ. 5, ಸೀತಾವಿಲಾಸ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು-570024.

ಆತ್ಮಾವಲಂಬನೆ: ಅಂದರೆ ಯಾರ ನೆರವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಜೀವನ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವುದು. ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದವರು ತಾವು ಸ್ವತಃ ದುಡಿದರೆ ಅಸಮಾನವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ತಾನು ವಿಜ್ಞಾಪಾರಂಗತನಾಗಿದ್ದು ದುಡಿಯಬೇಕು? ನೋಡಿದವರು ನಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂದು ತನ್ನ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಕೇಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಆತ್ಮತ್ವವು ಬರುತ್ತದೆ, ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ತಾನೇ ನಿಲ್ಲ ಬೇಕಲ್ಲವೇ?

ಕೆಲವರು ಪೂರ್ಣ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದರೂ ದುಡಿದು ತಿನ್ನುವ ಮನೋಭಾವ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಚಾಕರಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೊರಗುತ್ತಾ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ತಮಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸ್ಥಾನ ಮಾನವುಳ್ಳ ಕೆಲಸ ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಮ್ಮ ನೋವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಿರಿಯರು ತಮಗೆ ಹಣವನ್ನಾಗಲಿ ಆಸ್ತಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಇಡದೆ ಮೃತ್ಯುವಶರಾದರು. ಅವು ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನಾದರೂ ಬಳಸಿ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೋ, ಅಥವಾ ಗಿರಣಿ, ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಹಣ ಗಳಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಕೊರಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ವ್ಯರ್ಥ ಲಕ್ಷಣ.

ಅಮೇರಿಕಾದ ಜೇಮ್ಸ್ ಅಬ್ರಹಾಂಸನ್, ರಾಮ್ಸ್ ಮೆಕ್ ಡೊನಾಲ್ಡ್ ಮೊದಲಾದ ಮಹನೀಯರು ತಾವು ಸ್ವತಃ ಕೂಲಿಯವರು ದುಡಿಯುವಂತೆ ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿದುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದವರು ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಶ್ರೀಯುತರಾದ ಬಾಲ ಗಂಗಾಧಾರ ತಿಲಕ್, ಗೋಪಾಲ ಗೋಖಲೆ ಮೊದಲಾದ ಮಾನ್ಯರೂ ಸಹ ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಆತ್ಮಾವಲಂಬನೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದವರು. ಸ್ಥಿರ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಭಾರತೀಯರ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಶ್ಲಾಘನೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು.

ಆತ್ಮಾವಲಂಬನೆಯಿಂದ ಜೀವಿಸುವವರಿಗೆ ಯಾರ ಭಯವಾಗಲಿ, ಚಿಂತೆಯಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದುಡಿದು, ಸಂಪಾದಿಸಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಅವರಿಗೆ ಹಿತವೂ ಸಂತಸವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾರಿಗೂ ತಗ್ಗಿ ನಡೆಯುವ ಮನಸ್ಸು ಬಾರದು. ಇದನ್ನು 'ಸ್ವಸಹಾಯ ಜೀವನ ಕ್ರಮ' ಎನ್ನಬಹುದು. ಇವರಿಗೆ ಆತ್ಮತ್ವವು ಇರುತ್ತದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೆಚ್ಚು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥವರಿಗೆ ಮನೋ ಶಾಂತಿಯಿರುತ್ತದೆ ಯಾವ ಕಾರಣ ಜೀವನಸುಖವಿರುತ್ತದೆ.

ಆತ್ಮಾವಲಂಬನೆಗೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಓಬ್ಬ ರೈತ ನ್ನು ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಪಕ್ಕದಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ಹಿಂದಿನದಿನ ಮಳೆ ಬಂದಿತ್ತು. ರಸ್ತೆಯ ಮಣ್ಣುನೆಂದು ಜಾರಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಮಣ್ಣು ಅಂಟಾಗಿತ್ತು. ಸಾಮಾನುಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಗಾಡಿಯ ಭಾರ ಅಧಿಕವಾಗಿತ್ತು, ಗಾಡಿಯ ಚಕ್ರಗಳು ಅಂಟು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹೂತು ಹೋದವು. ಅಕ್ಕಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಗಾಡಿಯವನು ತಲೆಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು, ದೇವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ 'ಭಗವಂತಾ! ನನ್ನಗತಿ ಹೀಗಾಯಿತು! ಏನುಮಾಡಲಿ? ಇನ್ನು ನನಗೆದಿಕ್ಕಾರು? ಊರು ಸೇರುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಗೋಳಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ರೈತನ ಈ ಆಕ್ರಂದನದಿಂದ ಹೂತು ಹೋದ ಚಕ್ರಗಳು ತಮಗೆ ತಾವೇ ಮೇಲಿದ್ದು ಬರುತ್ತವೆಯೇ?

ಕೂತು ಅವನಿಗೆ ಬೇಸರವೂ ಬಂದಿತ್ತು, ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಜನರ ಸಂಚಾರವಿಲ್ಲ. ಏನುಗತಿ? ಯಾರೂ ನನಗೆ ಸಹಾಯಕರಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಮನೆಸೇರುವುದು ಹೇಗೆ? ಕಳ್ಳರು ಬಂದು ನನ್ನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ದೋಚಿಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಮಾಡುವುದೇನೆಂದು ಕನಲಿ ಕ್ಷಣ ಸುಮ್ಮನೆ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದನು.

ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ಸೂರ್ತಬಂದಿತು, ಕುಳಿತಿದ್ದವನೆದ್ದು, ದೇವರ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಬಂದು, ಹೂತು ಹೋಗಿದ್ದ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಒದೆಸಟ್ಟಿಗೆ ಜಗ್ಗಿಸಿ ಮೇಲೆತ್ತಿದನು, ಚಕ್ರಗಳು ಸಡಿಲವಾಗಿ ಮೇಲೆದ್ದು ಬಂದವು. ರೈತನಿಗೆ ಸಂತೋಷ ವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಮಾಡದೆ ಅವನು ಎಷ್ಟೇ ದಿನಗಳು ಕುಳಿತಿದ್ದರೂ ಮನೆ ಸೇರು- ತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನೇ ಸ್ವಸಹಾಯ ಪದ್ಧತಿ ಎಂದನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆತ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳಿಗೆ ದೇವರ ಸಹಾಯವಿರುತ್ತದೆ.

ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಪಾಲನೆಯಿಂದಲೇ ಜಯ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳು ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿರುವುದೇ?



ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಬಸವಜಯಂತಿ

— ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಅತ್ಯಂತ ಶರಣಭರಣ,

ಬಹಳ ದಿನಗಳಾಯಿತು ಬರೆದು. ಅಂದಾಕ್ಷಣ ನಿನ್ನನ್ನು ಮರೆತೆನೆಂದಲ್ಲಿ. ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಸೇವಾಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುವ ಭಾಗ್ಯದ ನಡುವೆ ಬರೆಯಲು ಕೊಂಚ ವಿಳಂಬವಾಯಿತು. ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರಿಗೂ ಬಸವ-ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಸಾರ, ಪ್ರಚಾರ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಗಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ಅವೇಷ್ಟೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ 85ರ ತುಂಬು ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಹಗಲು ಇರುಳು ಎನ್ನದೆ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ದೇಹಾರೋಗ್ಯವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ನೂರಾರು ಕಿಲೋಮೀಟರ್‌ಗಳ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದರೂ "ಬಸವಮಂಜು"ದಲ್ಲಿ ನೇತೃತ್ವವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಕರೆಸುವುದು, ನಾಟಕದ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡುವುದು, ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಂಧುಗಳ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಆಂಗೀಕರಿಸುವುದು, ಜಯಂತಿಯ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವುದು, ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಡುವುದು, ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬಸವ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿ ನವಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬಸವಣ್ಣನ ಬಗ್ಗೆ ಜನಾಂಗ ಆಲೋಚಿಸುವಂತೆ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಈವರ್ಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹೀಗೆ ನಡೆದಿವೆ.

- 19-1-92 ತುಮಕೂರು, ಕೋರಿ ಕುಟುಂಬದವರ ಸೇವೆ
- 8-2-92 ಕೆರೆಗೋಡು ಹೊಳೆಯರಸೀಪುರ ತಾ||. ಸಚಿವ ಪುಟ್ಟ ಸ್ವಾಮಿಗೌಡರ ಸೇವೆ.
- 10-2-92 ಓರೋಹಳ್ಳಿ, ಹೊಸಕೋಟೆ ತಾ||. ಗ್ರಾಮ ಬಂಧುಗಳ ಸೇವೆ
- 17-2-92 ಮೊದಿಹಳ್ಳಿ, ಅರಕಲಗೋಡು ತಾ||. ಹಾಸನಜಿಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಮಬಂಧುಗಳ ಸೇವೆ.
- 18-2-92 ಕೊಮನಕೆರೆ ಕಡೆಯ ತಾಲ್ಲೂಕು ಗ್ರಾಮ ಬಂಧುಗಳ ಸೇವೆ.
- 25-2-92 ಶ್ರೀ ಮಠ ಜಾತ್ರಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಸೇವೆ.
- 2-3-92 ಶ್ರೀಮಠದ ಶಿವಾತ್ರಿ ಜಾಗರಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಸೇವೆ.
- 12-3-92 ದೊಡ್ಡಗುಣಿ, ಗುಬ್ಬಿ ತಾ||. ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬದ ಸವಿನೆನಪಿಗಾಗಿ ಗ್ರಾಮ ಬಂಧುಗಳ ಸೇವೆ.
- 17-3-92 ಕಾರ್ಜುನಹಳ್ಳಿ, ಅಲೂರು ತಾ||. ಹಾಸನಜಿಲ್ಲೆ. ಗ್ರಾಮ ಬಂಧುಗಳ ಸೇವೆ
- 20-3-92 ರಘುವನಹಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಶ್ರೀ ಚಿಕ್ಕವೀರಪ್ಪನವರ ಸೇವೆ.
- 22-3-92 ಗಾವುಡಗೆರೆ, ಹುಣಸೂರು ತಾ||. ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಮಠದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ನಟರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಸೇವೆ.
- 24-3-92 ಹಿರೇಬೆಳಗಾಲ, ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ ತಾ||. ಗ್ರಾಮ ಬಂಧುಗಳ ಸೇವೆ.
- 29-3-92 ನೆಲಮಂಗಲ, ಶ್ರೀ ಪವಾಡಬಸವಣ್ಣ ದೇವರ ಮಠದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಸೇವೆ.
- 6-4-92 ಬ್ಯಾಲಕೆರೆ, ಮಾಂಡ ತಾ||. ಗ್ರಾಮ ಬಂಧುಗಳ ಸೇವೆ.
- 9-4-92 ಬೇರನಕಲ್ಲು, ತುಮಕೂರು ತಾ||. ಗ್ರಾಮ ಬಂಧುಗಳ ಸೇವೆ.
- 13-4-92 ಕೈಕೊಂಡಹಳ್ಳಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಮೀಪ ಗ್ರಾಮ ಬಂಧುಗಳ ಸೇವೆ.

ಕ್ಷೇತ್ರವಾರ್ತೆ

— ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ 85ನೇ ಗುರುವಂದನಾ ಸಮಾರಂಭವು ದಿನಾಂಕ 1-4-92 ರಂದು ಸಿರಿಗರಿಯ ತರಳಬಾಳು ಬೃಹಸ್ಪತಿವಾರದ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಂಗಾರಪ್ಪನವರು ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗಿಸಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ, ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಹೊಂದಿರುವ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸಮಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಶಾಶ್ವತ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಾನ್ ಜೀತನ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದರು.

ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು ನೀಡಿರುವ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರ. ಸಮಗ್ರ ಸಮಾಜದ ಪರಿವರ್ತನೆಗಾಗಿ ಜೀವನ ದುದ್ದಕ್ಕೂ ಪೂಜ್ಯರು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಹೇಳಿದರು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠ ದೇಶದ ಆದ್ವೈತೀಯ ಮಠವಾಗಿದೆ. ಇದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆದು ನಾಡಿನ ಆಶಕ್ತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಾ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಸಮಭಾವದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುವ ಹೆಮ್ಮರವಾಗಲಿ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಹಾರೈಸಿದರು.

ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಿರಿಯ ಶ್ರೀಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಸಮಾಜ, ಜನಾಂಗ ಹಾದಿಶಕ್ತಿಯಂತೆ ನೋಡುವ ಹೊಣೆ ಮಠಗಳ ಮೇಲಿದೆ. ಧರ್ಮ ಎಂಬುದು ಬದ್ಧವಿಲ್ಲದ ಜ್ಯೋತಿ ಎಂದು ಧುವಜನರಿಗೆ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ಈ ದೆಶೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಹೆಜ್ಜೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬೀರದೇವ ತರಳಬಾಳು ಶ್ರೀಗಳವರು, ಧರ್ಮ, ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಜೊತೆಜೊತೆಯಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ವೃತ್ತಿ. 1992

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ನಂತರದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಕಂಡಿರುವ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು ಮೇರು ಸದೃಶ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು.

ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಶೀರ್ವಚನ ನೀಡಿ, ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ನೈತಿಕತೆ ಅಧಃಪತನವಾಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ವಿಷಾದಿಸಿದರು. ವಿನಾಶದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಜನರನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿ ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಬಾಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿ ಅಸುರೀ ಉಪಾಸಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತನನ್ನು ಅಜ್ಞಾನ ಅಹಂಕಾರದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ವಿಮುಖನಾಗಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ವಿಲ್ವವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಮಾನವನ ಅಹಂನಿಂದ ಆನೇಕ ಅನರ್ಥಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ, ನೈತಿಕ, ಜೀವನ ಪತನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಮಾನವೀಯತೆ ಕಾಳಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಯತ್ನ ಬೇಕು. ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಧರ್ಮಪೀಠಗಳು ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಶ್ರಮಿಸಿವೆ ಎಂದು ಪೂಜ್ಯರು ನುಡಿದರು.

ಅಸುರೀ ಶಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದೈವೀಕಶಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಕಠಿಣೀದಿದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಅಪಾಯದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪಾರುಮಾಡಲು ಶಿಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಶಾಯಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಒಳ್ಳೆಯ ಜನಾಂಗ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದು ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಇವುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕ ಪಾತ್ರವೇವೆಂದು ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ತ್ಯಾಗಿಗಳು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜೀವಿಗಳು, ಯೋಗ್ಯರು ರಾಜಕೀಯದಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಗಳು ನಿಷಾದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾವಣಗಿರಿಯ ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮನೂರು ಶಿವಶಂಕರಪ್ಪ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರಾತವೈದ್ಯ ಡಾ. ಟಿ.ಬಿ. ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರ, ದಾನಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಮಂಶಾಮಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರುಗಳನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಸಿ.ದ್ವಿ.ಗಂಗಾ

ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಿ. ಬಸವಣ್ಣ ವಿರಚಿತ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಚರಿತಂ ಪುಸ್ತಕದ ಎರಡನೇ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಭಾಗದ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದ ಡಾ|| ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ರಾತ ನೇತ್ರ ದಾನಿ ಡಾ|| ಎಂ. ಸಿ. ಮೋದಿ, ರಾಜ್ಯ ಸಭಾ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಜಯದೇವಪ್ಪ, ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಟಿ. ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಮುದ್ದಪ್ಪ, ಅನೇಕ ಹರಗುರು. ಚರಮೂರ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಪರಿಷತ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮಿತಾಪ್ರಸಾದ್ ಮುಂತಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಗುರುಕುಲದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭವಾದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಠದ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ರೇವಣಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು, ಕ.ಸಾ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಗೋರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು, ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ ವಂದಿಸಿದರು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯರು ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಬಿಂಗಾರಪ್ಪನವರನ್ನು ಮತ್ತು ಇತರ ಗಣ್ಯರನ್ನು ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ 35 ಪೂರ್ಣ ಹುಂಭಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತ ಶ್ರೀ ಮಠದ ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿ ಇಂಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಮತ್ತು ಪ್ರಾತ ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಎಸ್. ನಿಲಕಂಠಯ್ಯನವರ ವೀರಭದ್ರ ನೃತ್ಯ ತಂಡದವರೊಂದಿಗೆ ವೇದಿಕೆಗೆ ಕರೆತರಲಾಯಿತು.

ಸಂಜೆ 5 ಘಂಟೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿತ್ತು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಬೇಲಿಮಠದ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶಿವಾನುಭವ ಚರಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕ.ವಿ.ವಿ. ನಿಲಯದ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ. ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಗಳು, ಕೆ. ಸಾ. ಪ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರೊ|| ಜಿ. ಎಸ್. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಮತ್ತು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ|| ಗುರುಲಿಂಗಕಾಪಸೆ ಅವರುಗಳು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೀಠದಿಂದ ಶ್ರೀ ಶಿವರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ಮೇಲಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ನೀಡಿದ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಸಮಾರೋಪಭಾಷಣ ನೀಡಿದರು.

ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದ 25 ಸಹಸ್ರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಭಕ್ತಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಸಮಾವೇಶ ಗೊಂಡಿದ್ದು ಶೋಭೆ ತಂದಿತ್ತು.

ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ
ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಿರಿ.

- ಇದೀಗ ನೀವು ಸಾಬೂನಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಬಹುದು.
- ಕಸ್ತೂರಿ ನೀಲಂ ಹಾಗೂ ಕಸ್ತೂರಿ ಬಾರ್ ಸೋಪ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯ.
- ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳು ಬಹು ಉಳಿತಾಯಕರವಾದುದು ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿ ಬಾರ್ ಸೋಪಿನಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಾರಿ ಒಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಡಿಟರ್ಜೆಂಟ್‌ಗಳು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಉಡುಪುಗಳು ಬಿಳುಪಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಧಿಕ ಉಜ್ವಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳನ್ನು ಇಂದೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ

‘ಕಸ್ತೂರಿ’
ಬಾರ್ ಸೋಪ್

‘ಕಸ್ತೂರಿ’
ನೀಲಂ ಬಾರ್ ಸೋಪ್

ಕಡಾರಕರು :

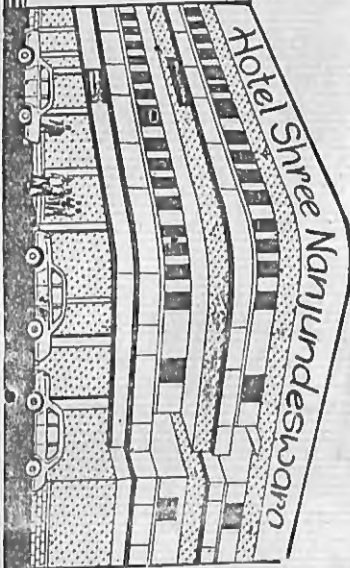
ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಯಿಲ್ ಮಿಲ್, ತುಮಕೂರು

ತುಮಕೂರಿಗೆ ಬರುವವರಿದ್ದೀರಾ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಊಟ, ವಸತಿ, ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳ ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ಥಳಗಳು ಸದಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತವೆ.

ಹೋಟೆಲ್

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ

ಊಟ, ವಸತಿ ಮತ್ತು ಉಪಹಾರ ಮಂದಿರ,
ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1
8597, 2373, 2577
ದೂರವಾಣಿ : 2677



ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ

ಬೇಕರಿ

ತುಮಕೂರು ಪಶ್ಚಿಮ ಪ್ರಾಂತ್ಯ
ಬೆಕರಿ
ಬೆಕರಿ ಮತ್ತು ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 8077



ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್

ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಶಿಶಿಮ ಉಪ
ಉಪಹಾರಗಳ ಶ್ರೀಷ್ಠ ದರ್ಜೆಯ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ
ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 2677

ಸಿ.ವಿ. ಮಹದೇವಯ್ಯ
ಮಹಾವಿಜೃಂಭಣೆ ಹಾಲ್-ಕರ್ನಾಟಕ
ಮಹಾವಿಜೃಂಭಣೆ-477

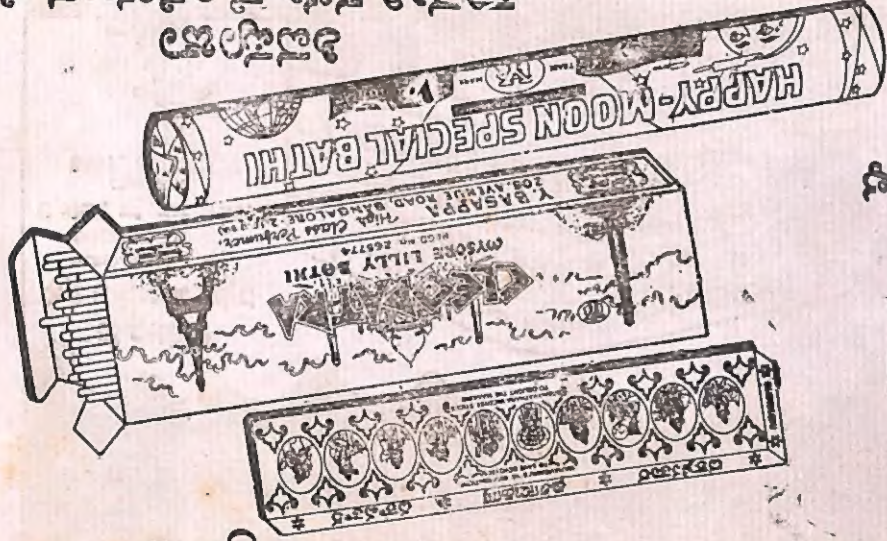
ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ಸ್ವೀಟ್ಸ್

ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಖಾದಿ ತಿಂಡಿ ಹಾಗೂ
ಬೆಕರಿ ತಿನಿಸುಗಳ ನವರಸ ಖಚ್ಚ ಸ್ಥಳ
ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 2077

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ : 1915

ತೆರಿಕೆ : "ಪ್ರಾಚೀನವಾದ"

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಸುಗಂಧ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು



- ಪ್ರಿಯಾ, ತವಾರ
- ಪರಿಮಳದ ಶಾಂಗ
- ದೂಪದ ಕೊಡ
- ವಿಭೂತಿ
- ಹವನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ
- ತಯಾರಕರು

ಶಿವಭೂತಾ
ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಪೂರ್ವ : ಅಂಗಡಿ — 28009 ಮನೆ — 224623.



ಪ್ರ. ಬಸಪ್ಪ, 206, ಅಪರಾಧಿ ರೋಡ್, ಬೆಂಗಳೂರು-560 002

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಪ್ರಸಾದ್ ಸಾಹು, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಾ ಕೃಷ್ಣ.